



AREA COMUNITA'

**VALUTAZIONE GRADIMENTO
ISTITUZIONE MUSICALE "A. VIVALDI"**



**Istituto Musicale
ANTONIO VIVALDI**

La misurazione della qualità dei servizi risulta una funzione ormai fondamentale e strategica per le Amministrazioni pubbliche, poiché consente di verificare il livello di efficienza ed efficacia di un servizio, così come percepita dagli utenti del servizio, in un'ottica di riprogettazione, dunque di miglioramento delle performance.

La presente relazione riporta i risultati dell'indagine effettuata nel periodo 26 marzo – 28 aprile 2024 per verificare il grado di soddisfazione dei docenti e degli iscritti ai corsi dell'Istituto musicale "A. Vivaldi".

L'Istituto "A. Vivaldi" è operativo nella forma dell'*Istituzione* dal 30 ottobre 2017.

L'ordinamento e il funzionamento dell'Istituzione, organismo strumentale dell'ente locale per l'esercizio di servizi sociali, dotato di autonomia gestionale, sono disciplinati dallo Statuto e dai regolamenti dell'Ente locale da cui dipendono, come disposto dall'art. 114 del D.Lgs. 267/2000;

A seguito di lavori improrogabili all'edificio della Scuola Caselli, l'Istituto musicale ha dovuto trovare una nuova sede a partire dall'a.s. 2023/2024.

I nuovi locali sono stati individuati dall'Area Lavori Pubblici dopo la Delibera di Giunta n. 195 del 29/09/2023 nel mese di ottobre 2023 presso l'Asilo Merlini e solo dopo lavori di sistemazione dei locali le lezioni sono cominciate il 23 ottobre 2023.

Molte sono state le difficoltà affrontate in particolare nell'adeguamento dei locali nei primi mesi dell'a.s. 2023/2024.

L'indagine si è quindi inserita in un contesto molto dinamico e difficile ma proprio per questo forse più significativo per avviare un percorso di riorganizzazione.

L'anno scolastico 2023/2024 può essere così riassunto:

N. Allievi : n. 97

Corsi moderni	n. 31
Corsi classici	n. 66

Corsi attivati 10

Corsi classici 6

- pianoforte classico (41 allievi)
- chitarra classica (3 allievi)
- flauto (7 allievi)
- solfeggio
- violino (8 allievi)
- violoncello (7 allievi)

Corsi moderni 4

- canto (10 allievi)
- chitarra elettrica (14 allievi)
- batteria (4 allievi)
- pianoforte moderno (3 allievi)

N. Insegnanti: 12

Sono stati predisposti due questionari:

- uno per i genitori degli iscritti a.s. 2023/2024

- uno per gli insegnanti a.s. 2023/2024

che sono stati somministrati via email.

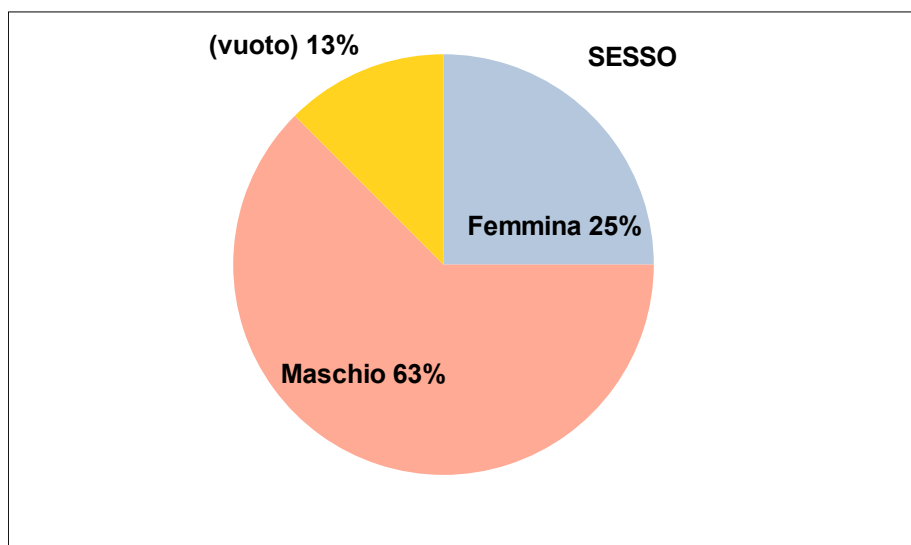
Sono stati interessati 12 insegnanti e 84 genitori per analizzare lo stato del Vivaldi sentendo i soggetti che vi interagiscono e operano.

I dati raccolti sono elaborati nella presente relazione per consentire una valutazione del grado di soddisfazione degli insegnanti e degli iscritti e per valutare eventuali azioni migliorative da mettere in campo.

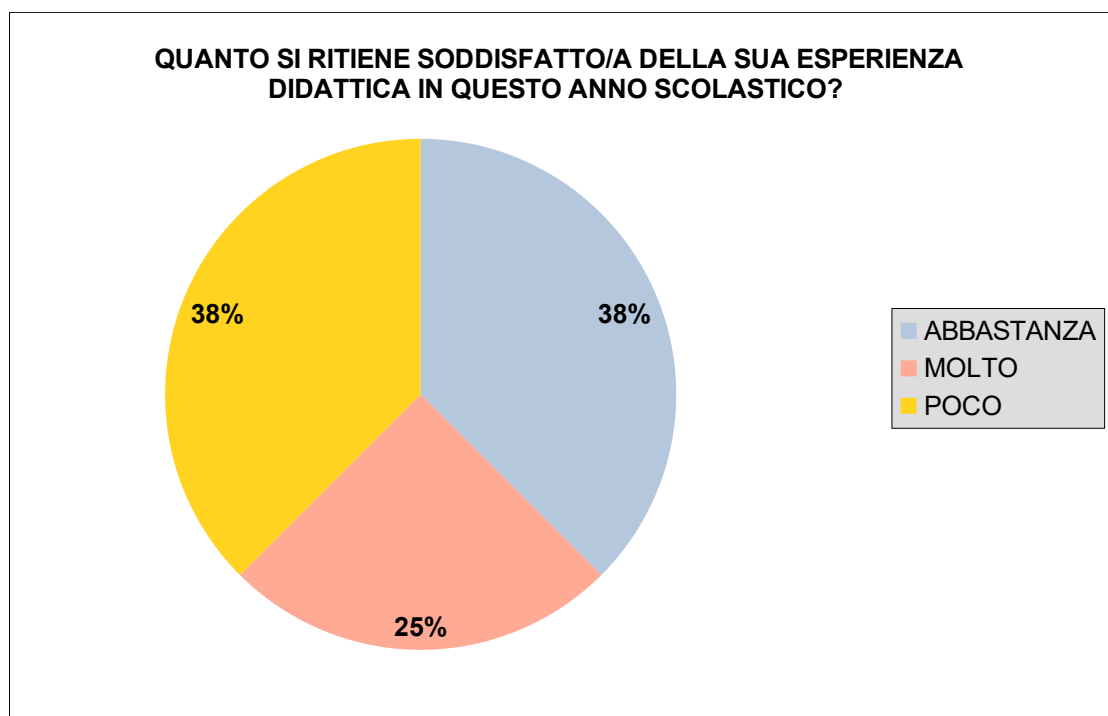
DOCENTI

I **docenti** interessati alla rilevazione sono stati 12 ma hanno risposto in 8.

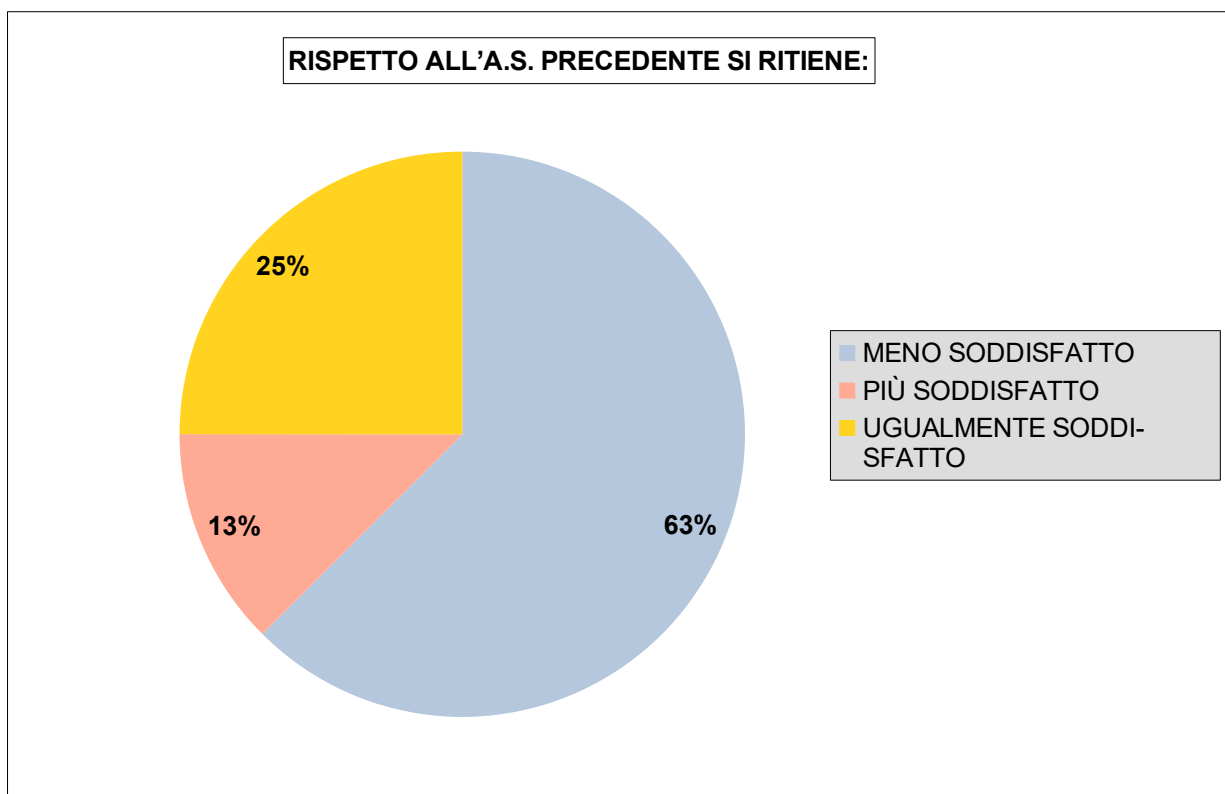
Il questionario per la rilevazione delle opinioni dei/delle **docenti** sullo svolgimento dell'attività dell'Istituzione musicale "A. Vivaldi" è stato predisposto in sette punti e formulato in modo che si potesse esprimere un giudizio (molto/abbastanza/poco - dando un voto da 1 a 5) su vari aspetti dei servizi prestati ed è stata prevista una risposta aperta sulle possibili azioni di miglioramento.



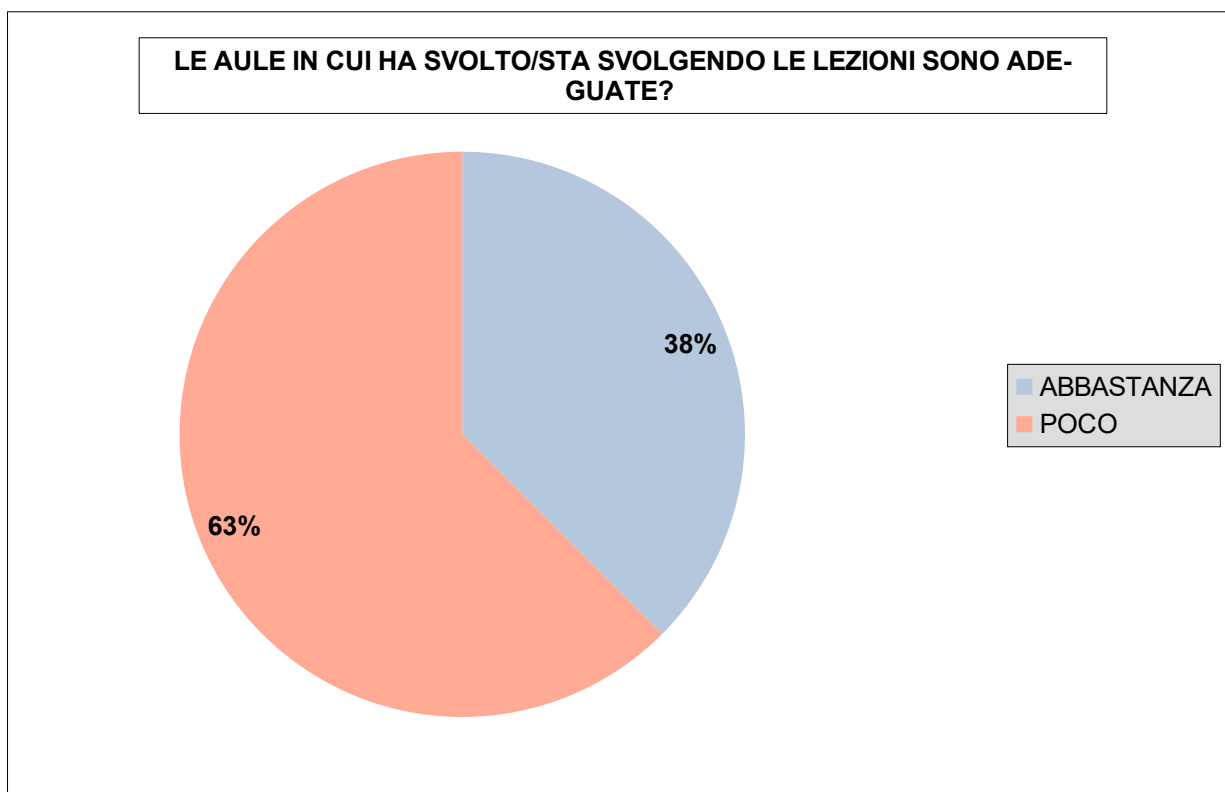
L'analisi della soddisfazione dell'esperienza didattica ha dato nel complesso un esito positivo



anche se rispetto al precedente anno c'è maggiore insoddisfazione

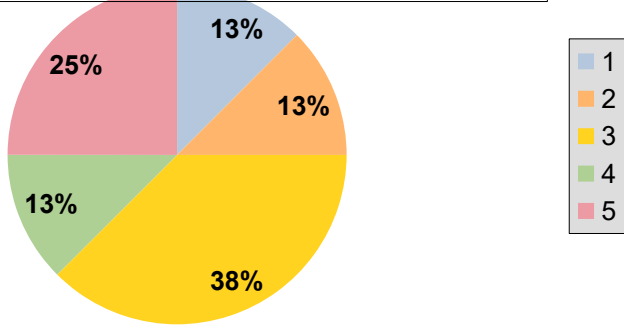


insoddisfazione giustificabile anche con il ritardo nell'avvio delle lezioni e con le difficoltà avute con l'utilizzo totale degli spazi come si rileva anche nella risposta di seguito

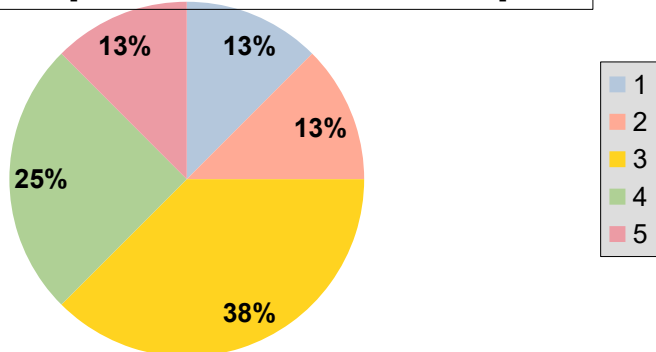


Nel complesso valutati gli altri aspetti e cioè “*orari di apertura*”, “*disponibilità del personale*”, “*capacità di risoluzione dei problemi*”, “*tempestività del servizio*” il giudizio degli insegnanti è sufficiente

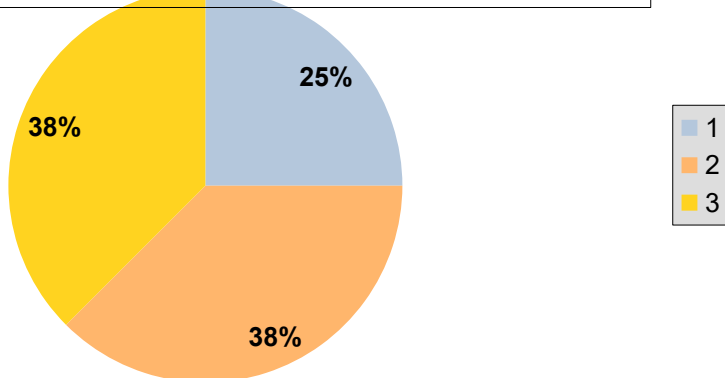
RITIENE ADEGUATI I SEGUENTI ASPETTI?
(dia un voto da 1 a 5 – 1 non gradito, 5 graditissimo) [ORARI DI APERTURA]



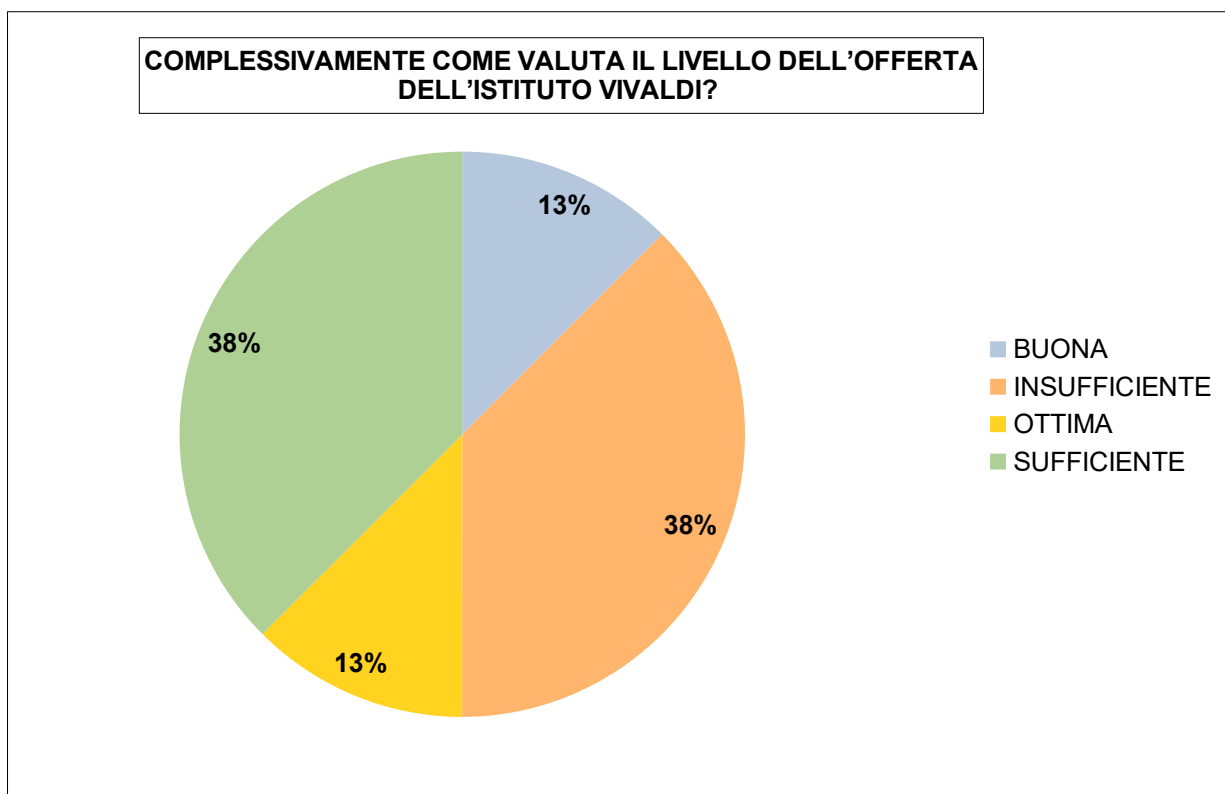
RITIENE ADEGUATI I SEGUENTI ASPETTI? (dia un voto da 1 a 5 – 1 non gradito, 5 graditissimo) [DISPONIBILITÀ DEL PERSONALE]



RITIENE ADEGUATI I SEGUENTI ASPETTI? (dia un voto da 1 a 5 – 1 non gradito, 5 graditissimo) [CAPACITÀ DI RISOLUZIONE DEI PROBLEMI]



Il livello dell'offerta visto dagli insegnanti è nella sua complessità positivo ma spicca la percentuale insufficiente del 38%



Tra le risposte aperte sulle “osservazioni utili per il miglioramento del servizio” ve ne sono alcune riferite alla criticità dei locali, riscontrate nel primo periodo di lezioni dopo il forzato trasferimento, ma ciò che principalmente gli insegnanti chiedono è quella di dare dell'istituto un'immagine più qualificata con maggiore coordinamento organizzativo anche per la realizzazione di eventi durante l'anno scolastico oltre ai saggi di fine anno

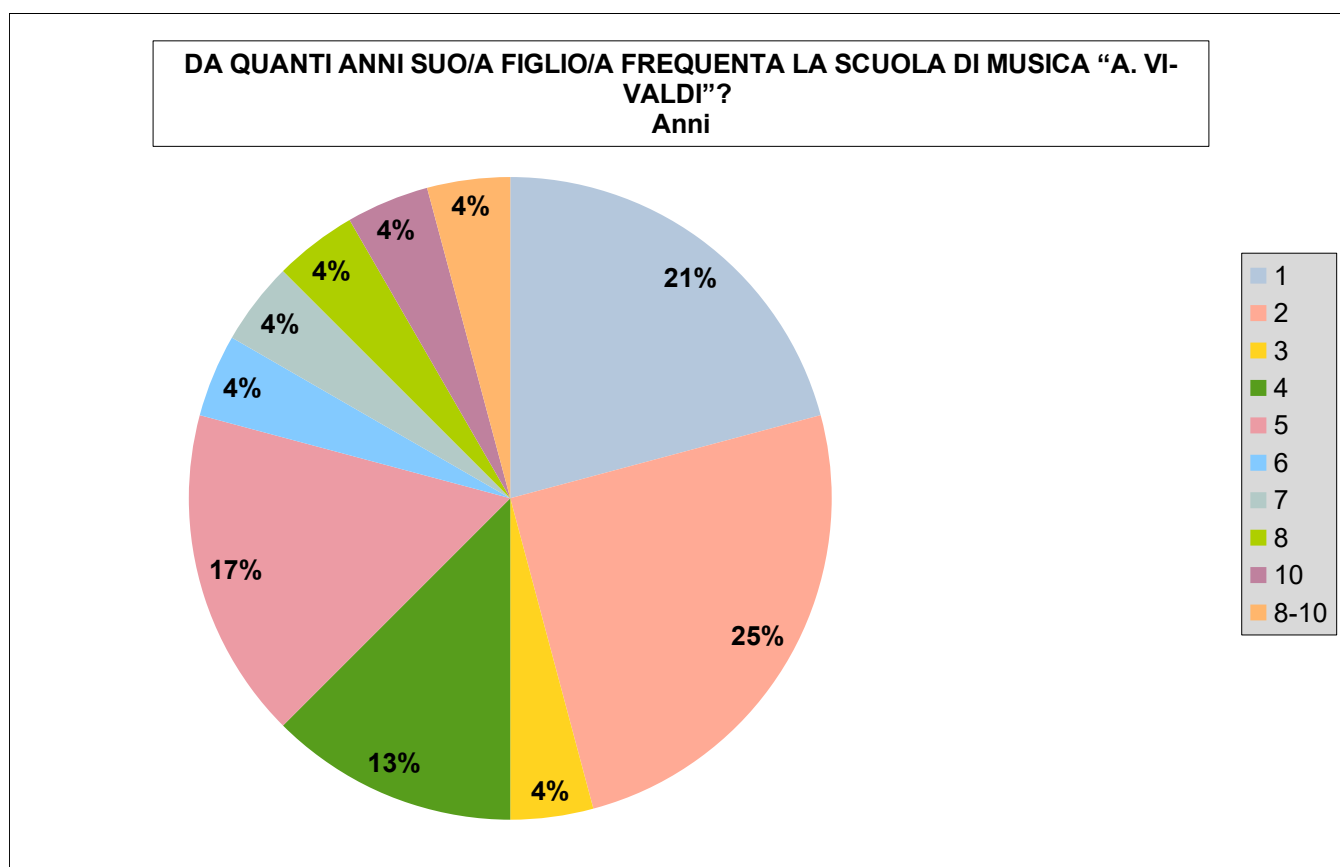
GENITORI

Il questionario per la rilevazione delle opinioni dei **genitori** sullo svolgimento dell'attività dell'Istituzione musicale "A. Vivaldi" è stato predisposto 12 punti e formulato in modo che si potesse esprimere un giudizio (molto/abbastanza/poco) o una valutazione da 1 (non gradito) a 5 (graditissimo) su vari aspetti dei servizi prestati ed è stata prevista una risposta aperta sulle possibili azioni di miglioramento.

Sono state inviate 84 mail con il questionario e ne sono ritornati compilati 24.

La maggioranza di chi ha risposto (54%) è di sesso femminile.

I frequentanti nell'a.s. 2023/2024 sono in maggioranza nuovi iscritti o iscritti al secondo anno ma ci sono anche ragazzi che frequentano da 4 e 5 anni. Tra coloro che hanno risposto ci sono comunque ragazzi che frequentano da più anni come rilevabile dal grafico di seguito

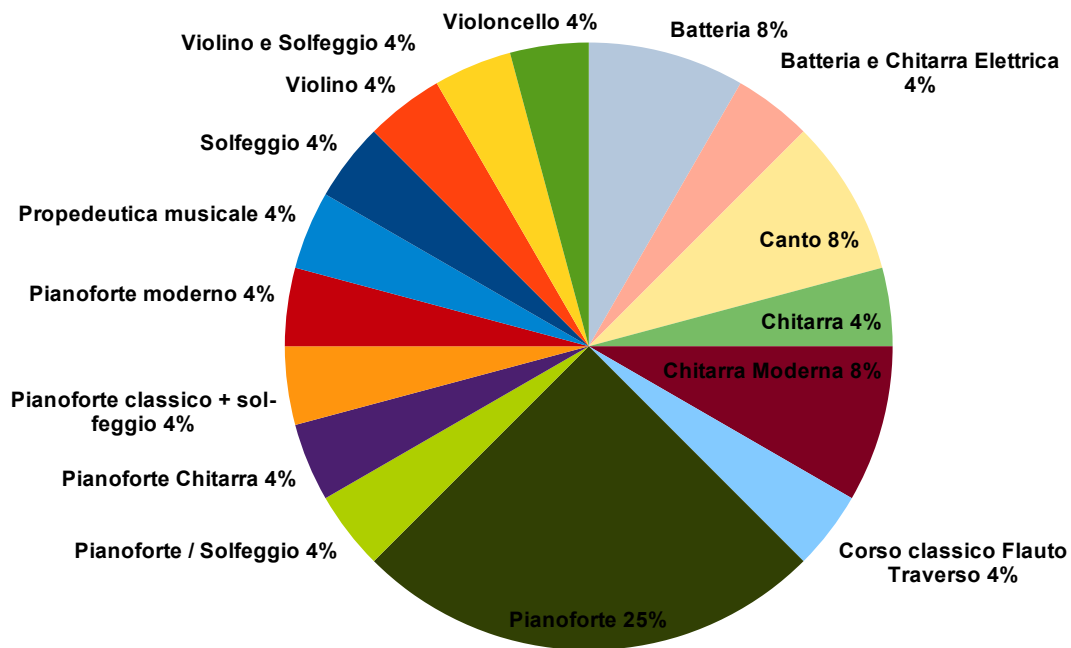


E' stato chiesto ai genitori dei frequentanti il primo anno come fossero venuti a conoscenza dell'Istituto Vivaldi e si è rilevato che né il consiglio di altri frequentanti né il passaparola sono stati il motivo della scelta.

Rimane quindi il dubbio sulla riconoscibilità dell'istituto considerando comunque il campione di 24 risposte.

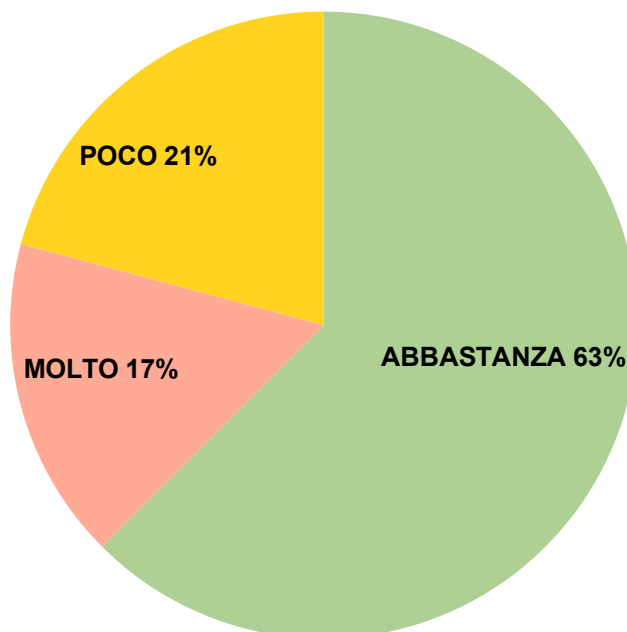
Il corso più frequentato dai figli di chi ha risposto è il pianoforte seguito da batteria e canto

CHE CORSO FREQUENTA SUO/A FIGLIO/A?

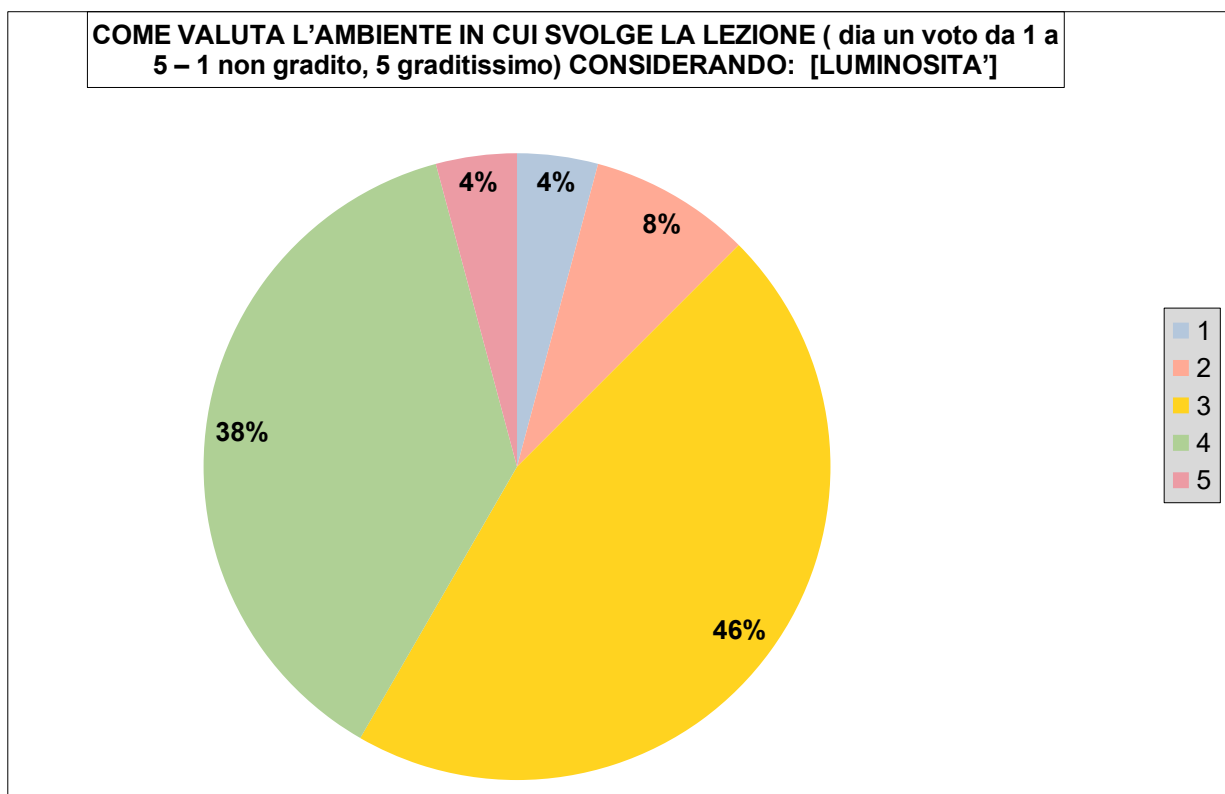


Si è passati poi a valutare l'ambiente, i locali dell'Istituto che sono risultati abbastanza accoglienti, dato comunque molto positivo considerato che nel periodo della rilevazione non tutte le stanze erano disponibili ed erano ancora in corso lavori di sistemazione

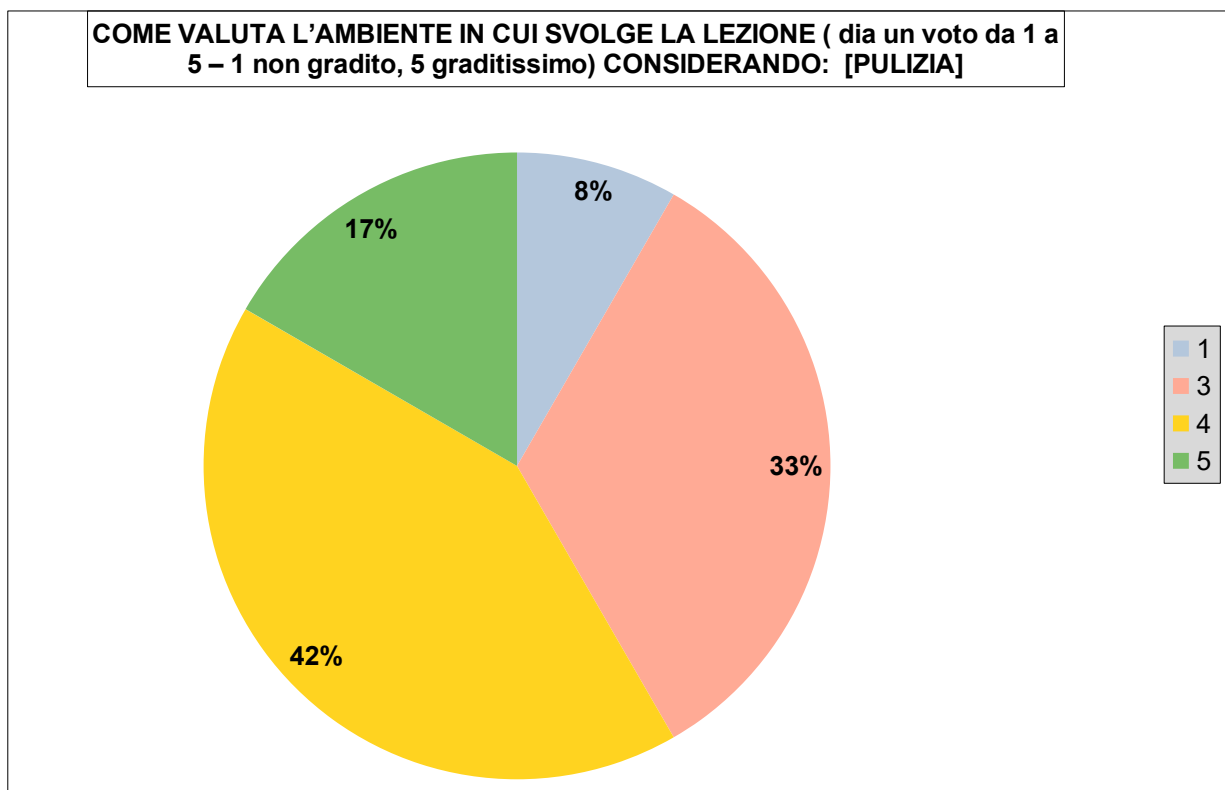
RITIENE L'AMBIENTE DEL VIVALDI ACCOGLIENTE?



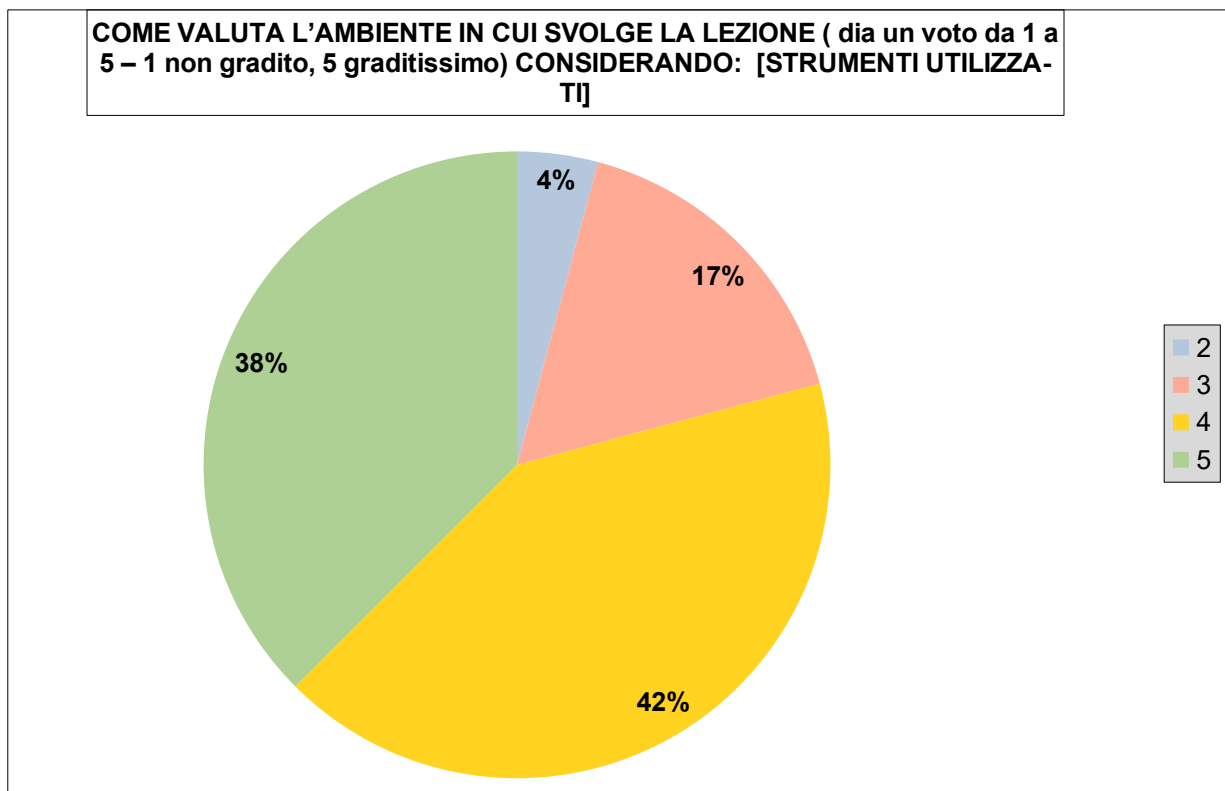
Passando a considerare la luminosità dei locali, la valutazione è complessivamente positiva



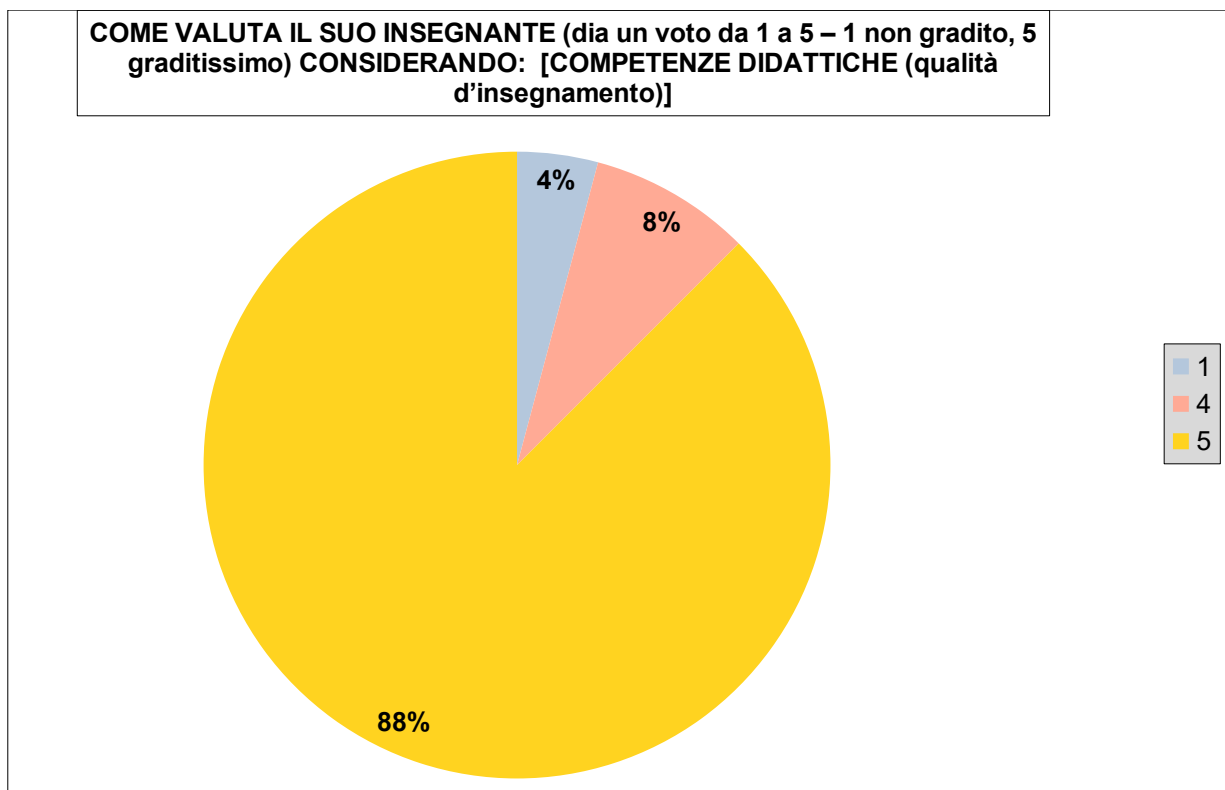
così come la pulizia



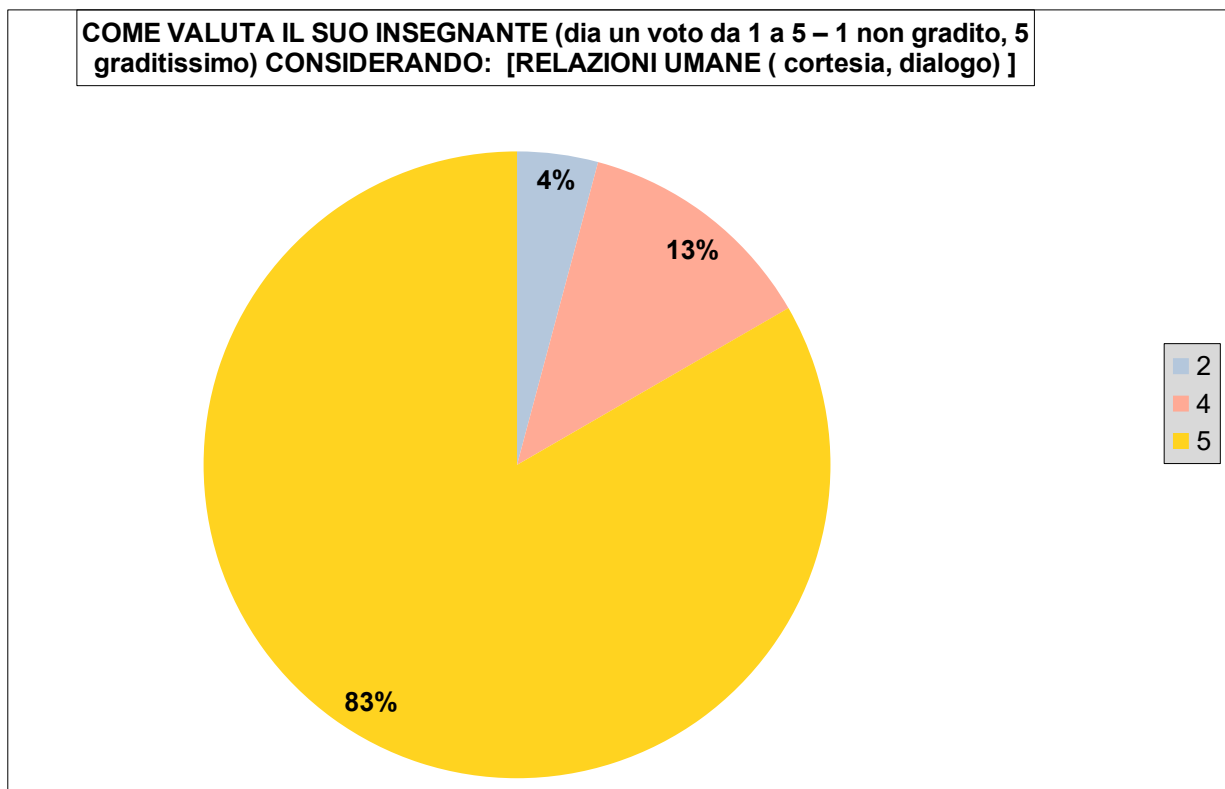
Più positivo il giudizio sugli strumenti utilizzati



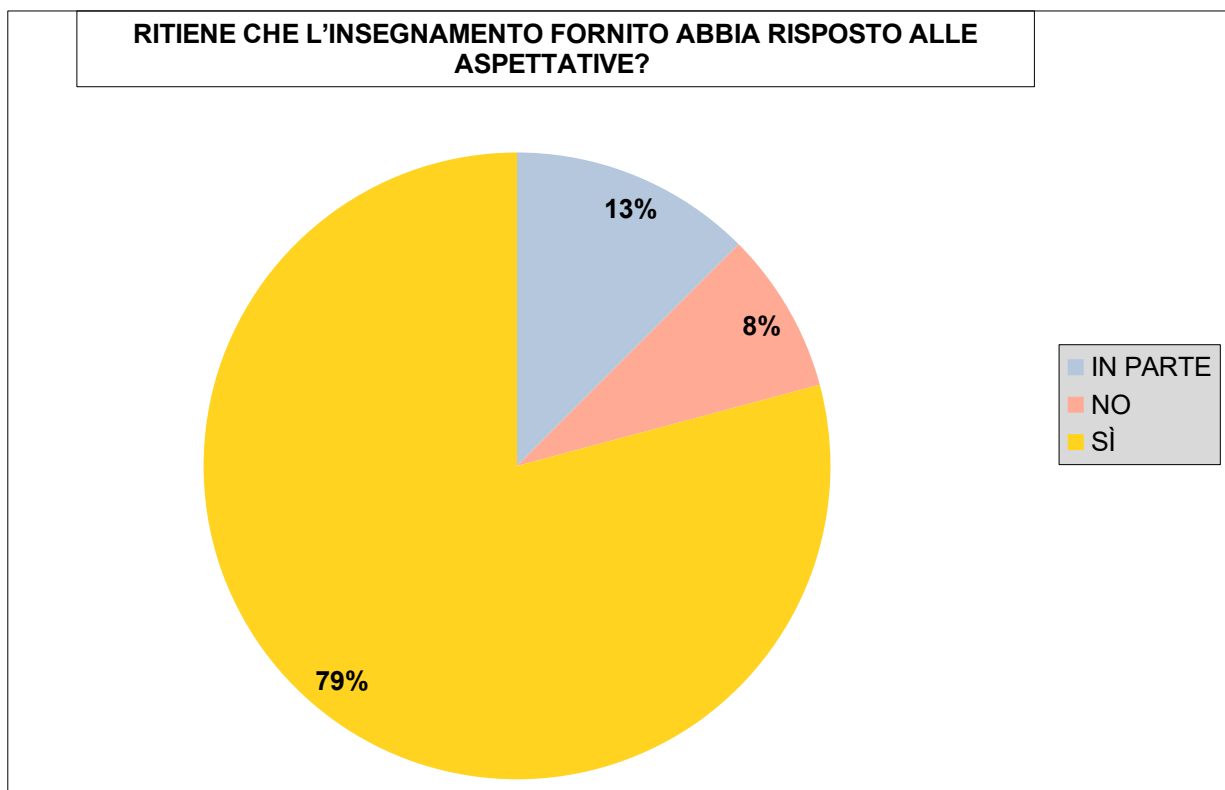
Passando alla valutazione degli insegnanti ottimo è il giudizio sulle competenze didattiche



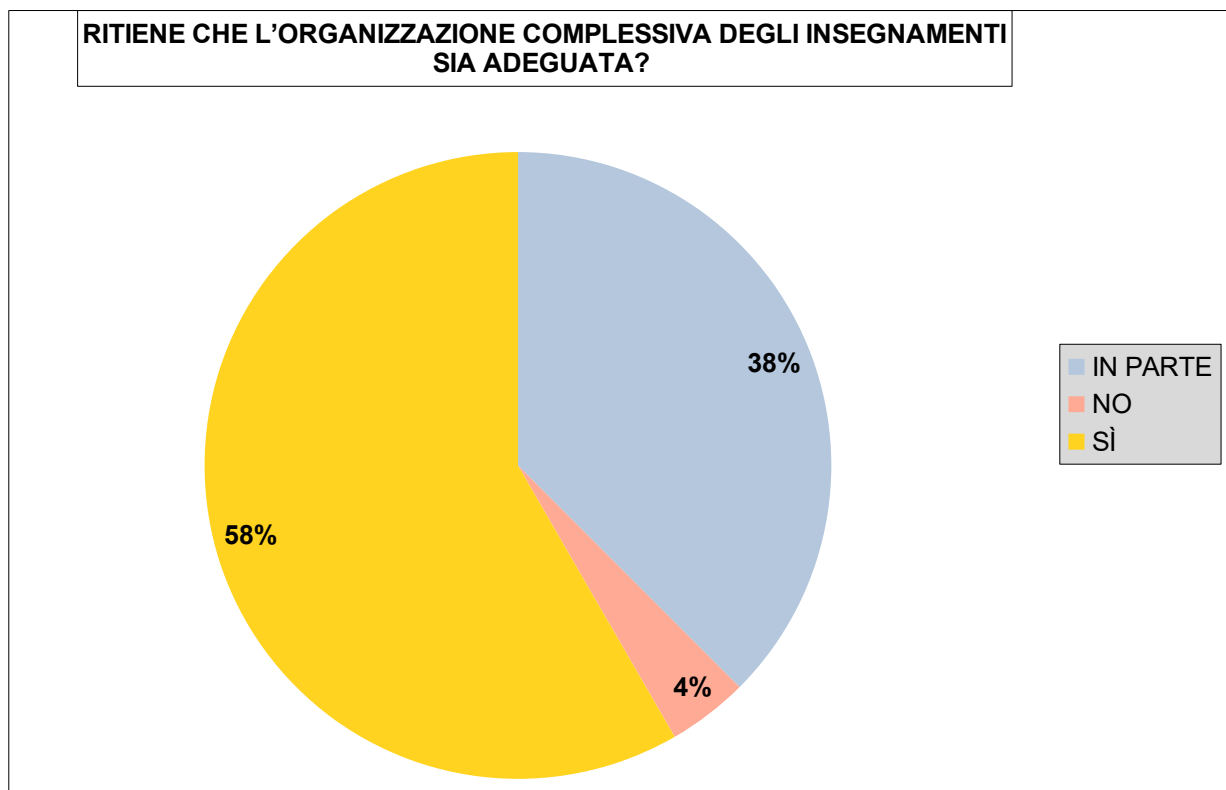
Alto è il livello di cortesia e dialogo nelle relazioni docente/allievo/genitori



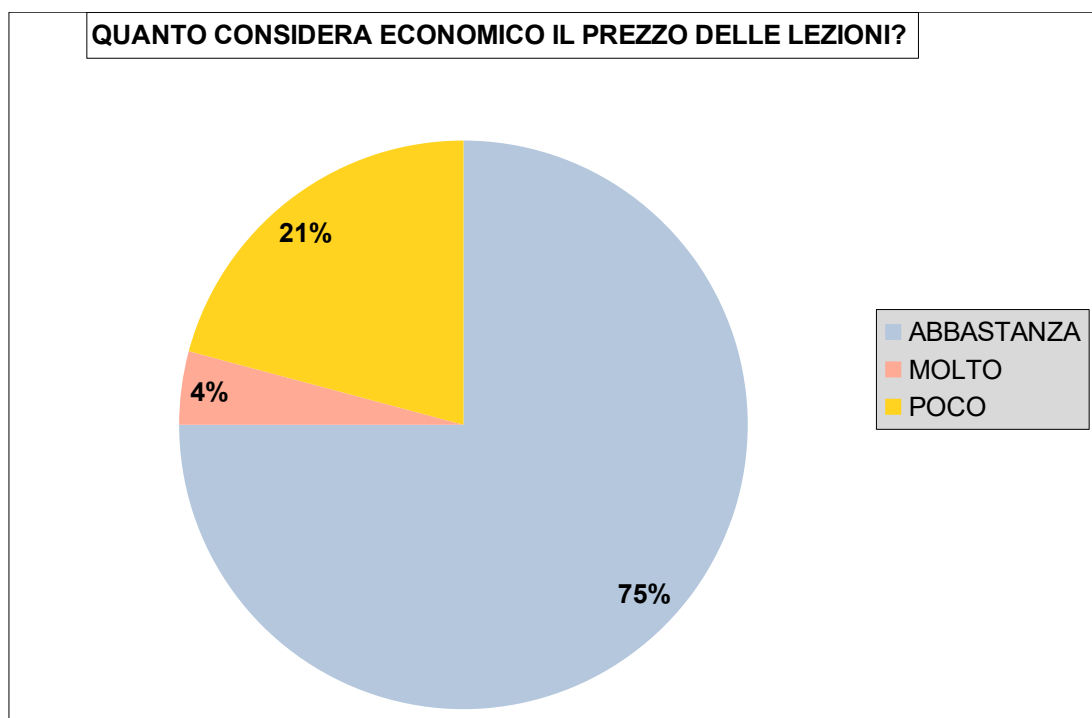
e positivo è il riscontro all'insegnamento fornito



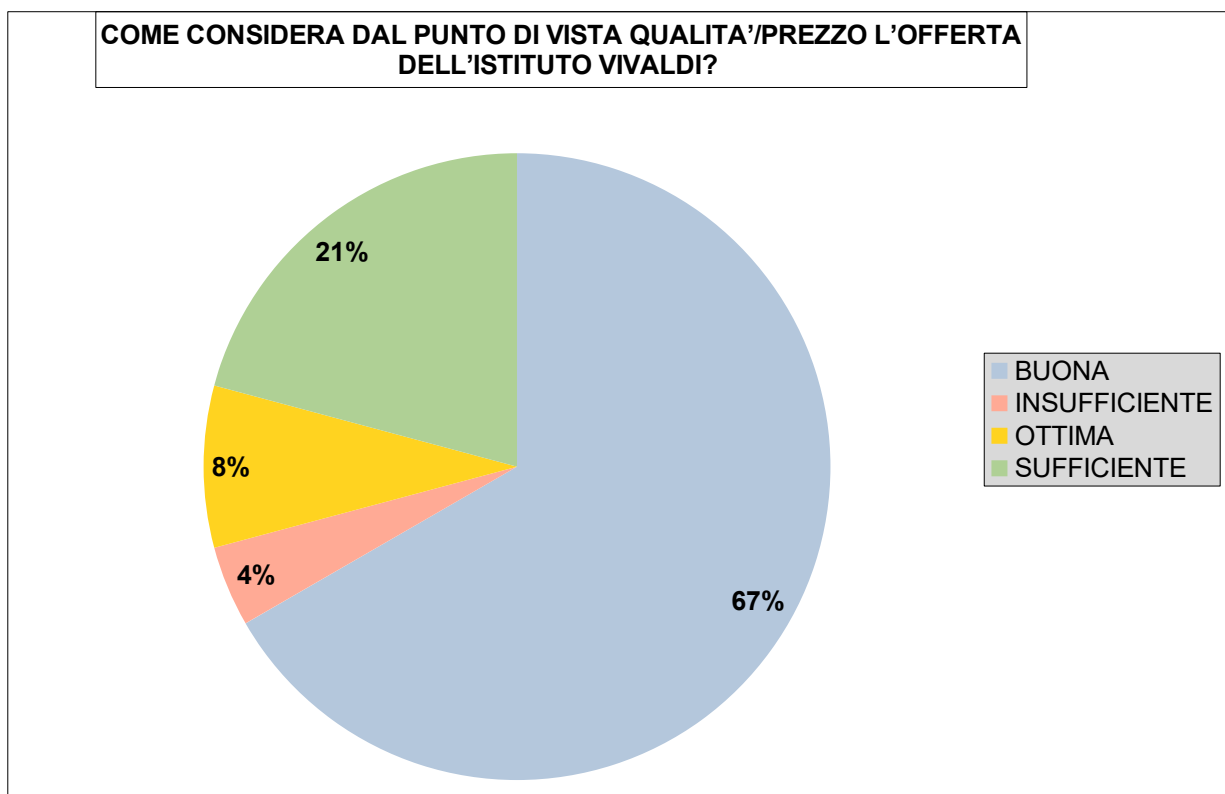
Risulta che il giudizio sulla valutazione complessiva degli insegnamenti sia stata giudicata adeguata dal 58% dei genitori che hanno risposto e in modo negativo solo dal 4%



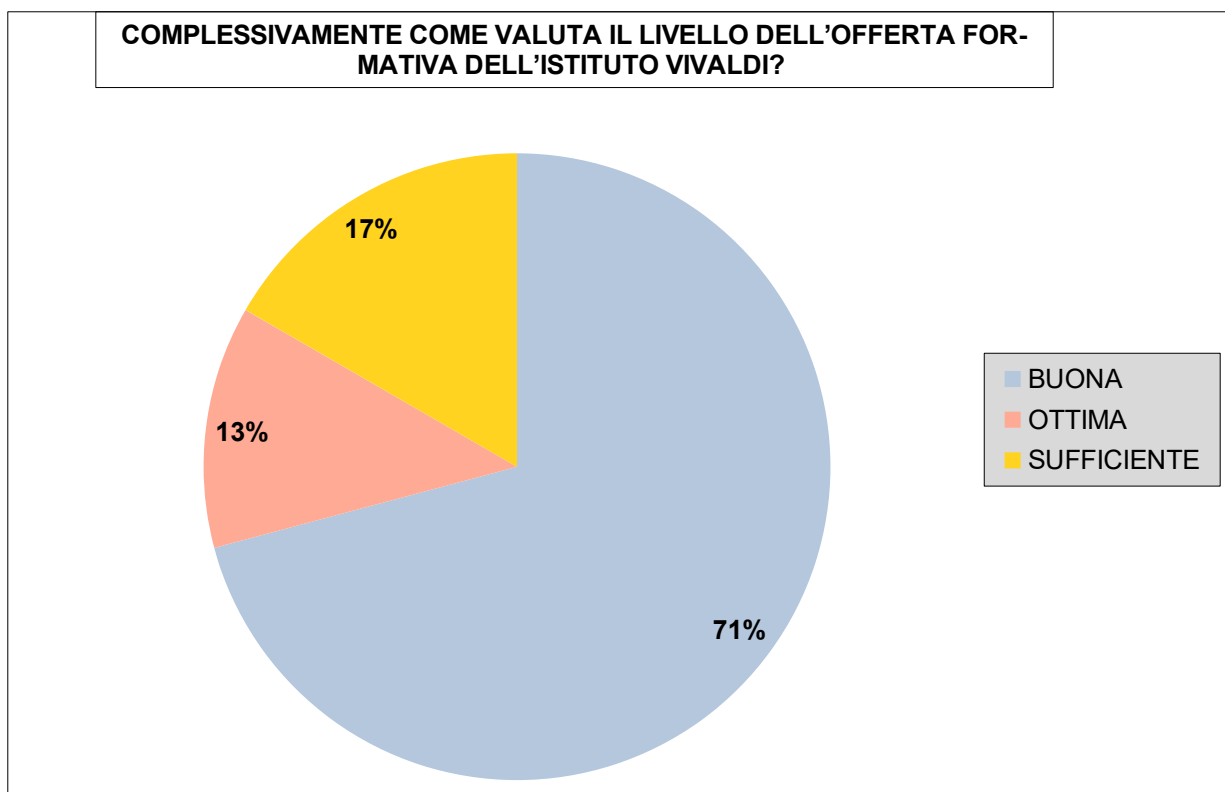
Il prezzo dei corsi musicale è considerato abbastanza economico dal 75% dei genitori e solo il 4% lo considera poco congruo



Molto significativo e positivo è il riscontro sul rapporto qualità/prezzo dell'offerta del Vivaldi: il 67% ritiene questo rapporto buono e solo il 4% insufficiente.



E buono viene considerato il livello dell'offerta formativa dell'istituto Vivaldi senza alcuna percentuale di insufficienza



Le osservazioni utili per il miglioramento del servizio hanno evidenziato anche dal lato genitori la precarietà dei locali, ricordiamo però che il sondaggio è stato somministrato in pieno trasloco e sistemazione dei nuovi spazi didattici.

Il suggerimento più ripetuto è quello di organizzare incontri con docenti esterni del mondo dello spettacolo un fattivo confronto con i ragazzi.

Si chiede inoltre di aggiornare il sito e la pagina Facebook.

CONCLUSIONI

Dall'analisi delle risposte ai questionari somministrati sia ai docenti che ai genitori quello che principalmente rileva è che a fronte di un giudizio sostanzialmente positivo dei genitori degli iscritti si ha un giudizio appena sufficiente dei docenti.

Pur comprendendo lo stato di parziale insufficienza dei locali nel periodo della rilevazione è anche vero che comunque le lezioni sono state garantite e i genitori hanno manifestato la loro soddisfazione.

C'è quindi una palese insoddisfazione dei docenti che si ripercuote sulla gestione tutta della didattica e conseguentemente sull'andamento delle iscrizioni.

Alcune osservazioni per il miglioramento del servizio rappresentate dai docenti sono state recepite; l'Istituto sarà aperto il sabato e il CdA ha fatto una programmazione degli eventi da organizzare nel corso dell'a.s. 2024/2025.

E' necessaria però una maggiore coordinazione nella gestione didattico-artistica con l'istituzionalizzazione della circolazione delle informazioni da e con gli insegnanti e con la segreteria. Il tutto per garantire un sollecito riscontro compatibilmente con i tempi amministrativi necessari.

Determinante rimane la selezione del personale docente che deve essere qualificato e con esperienze di insegnamento.