

MISA CRIOLLA - RAMIREZ, MISSA BREVIS – MOZART, MESSA VILLA LOBOS,  
LITTLE JAZZ MASS – CHILCOTT, MESSA- RAY, MISSA TANGO- BACALOV

STABAT MATER                      ROSSINI –PERGOLESI- TARTINI - SCIUTTO

MAGNIFICAT ( SINFONIA DANTE)                      LISZT

MAGNIFICAT GOSPEL                      RAY

DULCISSIMAE ANGELICAE CANTILENAE                      DONATI

SALVE REGINA                      MIKLOS

AVE MARIA                      BRAHMS

AVE MARIA                      SCIUTTO

LAUDI ALLA VERGINE MARIA                      VERDI

SISTER ACT                      ARR. SHAIMAN

VOCALIZZO MISTICO                      CICCONE

O VOS OMNES                      MACCHI

CHRISTMAS CAROLS ( WELCOME YOLE)                      BRITTEN

DANCING DAY                      RUTTER

GLORIA                      VIVALDI

FEDE SPERANZA CARITA'                      ROSSINI

LE CANTIQUE                      FAURE'

4 VARIAZIONI                      KORS

O VOS OMNES                      MACCHI

PORGY AND BESS                      GERSHWIN

CANTI Tradizionali ARGENTINI, canti tradizionali abruzzesi, canti tradizionali natalizi, inni nazionali



*Gruppo Vocale Femminile*  
*“Cappella Ars Musicalis”*

**Direttore**  
**M° Paola Ciolino**

Associazione Musica per la Pace - L'Aquila



# GRUPPO VOCALE FEMMINILE CAPPELLA ARS MUSICALIS PESCARA

Il gruppo vocale femminile da camera, “*Cappella Ars Musicalis*”, costituito nel 1988 nell’ambito dell’ *Associazione Musica per la Pace* per volontà del M° Josè Marià Sciutto, attualmente è diretto dal M° Paola Ciolino, con cui esegue ed aggiorna costantemente il proprio repertorio che spazia dal classico al moderno/contemporaneo.

Negli ultimi anni, oltre ai concerti tradizionali, si esibisce in performances in collaborazione con attori e musicisti che propongono al pubblico i loro lavori scegliendo come interprete ‘Cappella Ars Musicalis’ per la particolare vocalità e versatilità.

Ultima esecuzione, il 12 dicembre 2014 presso la Galleria Nazionale d’Arte Moderna in Roma, per la Fondazione Ducci, il Magnificat di Liszt, pezzo conclusivo della DANTE SINFONY per 2 pianoforti (V. Bresciani e F. Nicolosi) e voce narrante (F. Siciliano).

Tra le numerose esibizioni del gruppo vocale Cappella Ars Musicalis si evidenzia che:

Nel 2013 ha eseguito in prima assoluta e successivamente nel giugno 2014, nell’ambito del Cento Torri Choral Festival di Ascoli Piceno, il brano ‘Vocalizzo Mistico’ composto dal M° M. Ciccone appositamente per Cappella Ars Musicalis.

Nel 2011 ha eseguito a Pescara la cantata di Roberto Musto per coro femminile, voce recitante, musica elettronica e percussioni. ‘Per Non Dimenticare’ in occasione dell’Anniversario della morte del giudice Emilio Alessandrini.

Nel 2007 ha inciso sotto la Direzione del Maestro L. Bacalov, in collaborazione con il coro maschile di Atri (TE), la Colonna Sonora del film a Cartoni Animati ‘Madre Teresa di Calcutta’ con la “Calcutten Messe” composta da Bacalov stesso.

Negli anni dalla sua fondazione, il coro Cappella Ars Musicalis ha partecipato con successo a diversi Concorsi Nazionali, ha eseguito molti brani in prima assoluta ed ha svolto numerose tournée all’estero.

## M° Paola Ciolino

Nata a Popoli (PE), si diploma con il massimo dei voti in Pianoforte nel 1998 presso il Conservatorio di Musica “L. D’Annunzio” di Pescara, ed in seguito in Direzione Corale sotto la guida del M° J. M. Sciutto, che nel 2008 le affida la direzione del Gruppo femminile “Cappella Ars Musicalis” da lui fondato e diretto fino ad allora. Nel frattempo continua ad approfondire lo studio del pianoforte, diplomandosi nel 2003 in Improvvisazione pianistica e conseguendo nel 2009 il diploma accademico di II livello in Discipline Musicali, Indirizzo Interpretativo-Compositivo. Dal 2006 al 2011 insegna “Metodo globale per la coralità infantile” per il Corso di Laurea in Direzione Corale, presso il Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara. Attualmente è Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio “L. D’Annunzio” di Pescara. E Contemporaneamente lavora presso il Teatro dell’Opera di Roma, in qualità di Direttore della “Schola Cantorum” e di Maestro Preparatore nella lettura ritmico-melodica del “Coro dei Piccoli”, “Coro Preparatorio” e “Coro di Voci Bianche”, collaborando con grandi Maestri quali: Charles Dutoit Renato Palumbo, James Conlon, Stefan Soltesz, Roberto Abbado. Nel mese di giugno 2013 dirige l’Orchestra Giovanile del Teatro dell’Opera insieme al Coro di Voci Bianche nell’esecuzione della “Messe brève” di Léo Delibes.



Nel 2014 si è diplomata brillantemente in Direzione d’Orchestra presso l’Accademia Musicale Pescara, sotto la guida del M° Donato Renzetti.