

# 16° PREMIO LIBERO BIZZARRI

DocFilmFest > Academy Inn

*Libero Bizzarri*

3-11 Luglio 2009  
San Benedetto del Tronto





**3-11 Luglio 2009**  
**San Benedetto del Tronto**

# **16° PREMIO LIBERO BIZZARRI**

**DocFilmFest > Academy Inn**

IN COPERTINA  
immagine tratta dal documentario «Juliet - tutti sulla stessa barca»  
di Gianni De Blasi

INGRESSO GRATUITO

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

# I LUOGHI DEL FESTIVAL



## CINE TEATRO CONCORDIA

SERATA INAUGURALE  
FUORI DAL MONDO. PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI



## AUDITORIUM

ITALIA DOC IN CONCORSO  
SEMINARI DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO LIBERO BIZZARRI  
FUORI DAL MONDO. PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI



## HOTEL GARDEN

SEGRETERIA  
SALA STAMPA  
ORGANIZZAZIONE  
ACCOGLIENZA



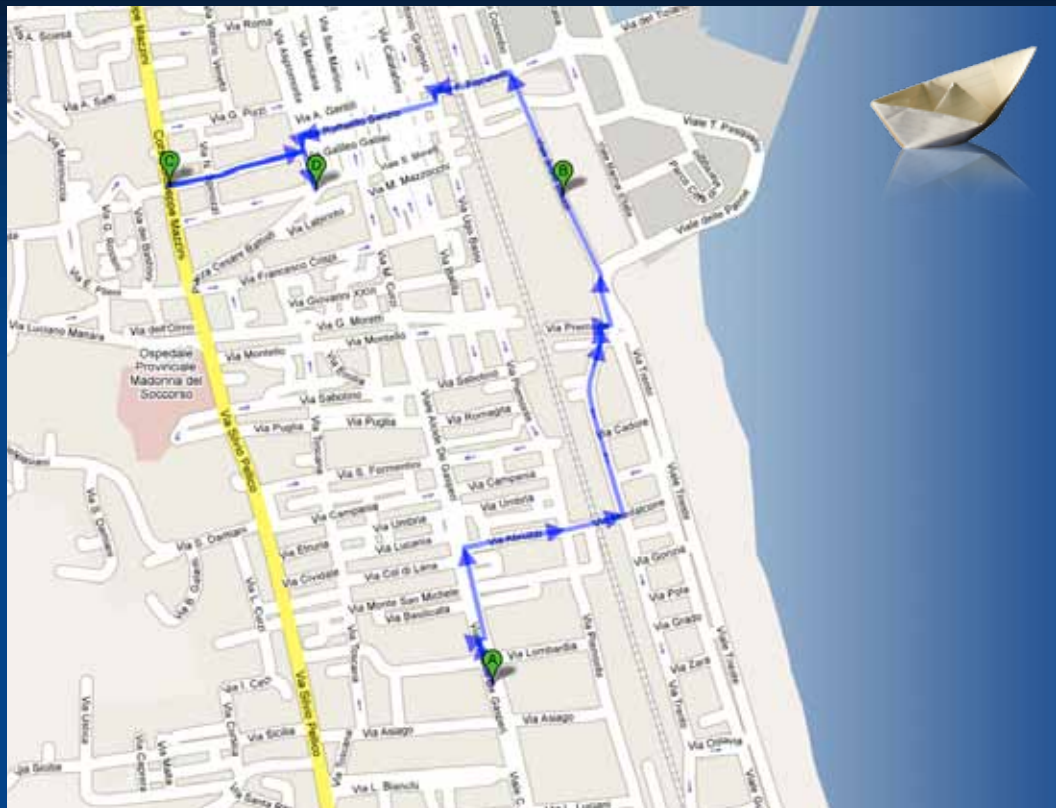
## PIAZZA MATTEOTTI

EVENTI  
OMAGGI  
SERATA FINALE

in caso di pioggia Auditorium Comunale

# SAN BENEDETTO DEL TRONTO

- A - AUDITORIUM
- B - HOTEL GARDEN
- C - CINE TEATRO CONCORDIA
- D - PIAZZA MATTEOTTI





## **ITALIA DOC**

È il concorso del 16° Premio Libero Bizzarri DocFilmFest – Academy Inn. Vengono presentati i 20 documentari selezionati fra quelli pervenuti. Alcune delle opere di giovani autori non ammesse alla fase competitiva, ritenute comunque coerenti al percorso della sezione “Il nostro tempo è ora”(in programma ad Ottobre), saranno proiettate in occasioni e momenti appositamente organizzati.

La Giuria ufficiale e quella composta dagli allievi dell'Accademia Internazionale del Documentario “Libero Bizzarri”, premieranno i vincitori nel corso della serata di sabato 11 luglio.

## **I SEMINARI DELL'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO “LIBERO BIZZARRI”**

È la sessione estiva del cammino intrapreso lo scorso ottobre 2008 dall'Accademia Internazionale del Documentario. Divisa in due momenti (percorsi autoriali e giuria degli Academy Awards), la settimana di studio prevede docenze tenute dagli stessi documentaristi ammessi al concorso del Premio. Le materie previste affrontano aspetti legati al mondo del documentario e alle professionalità dei docenti di riferimento.

## **FUORI DAL MONDO. PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

Tutti i film della carriera di Giuseppe Piccioni, con in più la messa in risalto del suo “lato” documentaristico (i profili di Margherita Buy e Sandra Ceccarelli). La “personale” propone altresì il film di montaggio *Le parole del cuore*, realizzato per la RAI utilizzando i materiali conservati negli archivi.

## **GLI EVENTI**

“Con il cuore in gola. Gli anni di Patrizio e Roberto Peci”, è l'evento che il 16° Premio dedica alla città di San Benedetto del Tronto. Ne esamina gli aspetti legati al periodo degli anni di piombo e li ripercorre partendo da un fatto tragico: l'uccisione di Roberto Peci, fratello dell'“infame” Patrizio.

Testimonianze, immagini e riflessioni di un momento storico che la città non ha ancora dimenticato.

## **GLI OMAGGI**

Il premio “Bizzarri Anniversary” a Carlo Delle Piane. Il premio “Bizzarri Giornalismo” a Romano Tamberlich. Il ricordo del documentarista Raffaele Andreassi. I 100 anni dalla data di pubblicazione del “Manifesto del Futurismo” rappresentano altri momenti “forti” dell'edizione 2009 del Premio. Il consueto e doveroso omaggio a Libero Bizzarri vedrà quest'anno la proiezione di *Boccioni e i Futuristi*, un documentario che rende per immagini il modo di concepire l'arte e la vita da parte dei seguaci di Filippo Tommaso Martinetti.





# FUORI DAL MONDO

Personale di

Giuseppe Sini

Nasce ad Ascoli Piceno il 2 luglio del 1953, si laurea in Sociologia. Dal 1980 al 1983, frequenta la Scuola di Cinematografia della Gaumont ispirata e diretta da Renzo Rossellini. Nel 1987 realizza *Il Grande Blek* che ottiene vari riconoscimenti tra cui un Nastro d'Argento e il Premio De Sica per il giovane cinema italiano. Festival di Berlino 1988. Nel 1990 *Chiedi la luna*, Grolla d'oro per la miglior regia e Sacher d'oro a Margherita Buy per la migliore interpretazione femminile. Festival di Venezia 1991. Nel 1992 *Condannato a nozze*. Festival di Venezia 1993. Nel 1995 *Cuori al verde* che ottiene il Premio del Pubblico al Festival di Annecy e al Festival di Bastia. Vince inoltre il Grand Prix al Festival International du film de Comedie de L'Alpe D'Huez 1997. Nel 1997 *Le parole del cuore*, film di montaggio per la RAI nell'ambito del Progetto Alfabeto italiano. Nel 1998 Fuori dal mondo premiato con 5 David di Donatello tra cui quello per il miglior film italiano dell'anno, 4 Ciak d'oro, il Premio Flaiano per la regia, il Premio Amidei per la miglior sceneggiatura dell'anno, il Premio Casa Rossa per il miglior film indipendente italiano. Partecipa inoltre al Festival Internazionale Des Films Du Monde di Montreal 1999 nella competizione ufficiale e ottiene il Grand Prix Special du Jury. Vince il Silver Hugo Award al Festival Internazionale del Film di Chicago. Si aggiudica il Grand Jury Prize come Miglior Film nella competizione ufficiale e il premio per il Miglior Film scelto dal pubblico all'AFI Film Festival di Los Angeles, sempre nel 1999. E' nominato dall'Italia come candidato ufficiale all'Oscar per il miglior film straniero. Nel 2001, *Luce*

*dei miei occhi*. In concorso al festival di Venezia 2001. Coppa Volpi (miglior attore e migliore attrice) per i due interpreti. Nel 2002 *Sandra, ritratto confidenziale*, documentario. Festival di Venezia 2002 sezione Nuovi Territori. Nel 2003 *Margherita, ritratto Confidenziale*. Festival di Venezia 2003 sezione Nuovi territori. Con la Bartleby Film, di cui è uno dei fondatori, è tra i produttori di *Un'ora sola ti vorrei* di Alina Marazzi che ottiene vari riconoscimenti in festival italiani e internazionali. Nel 2004, *La vita che vorrei*. Festival di Berlino 2005 sezione Panorama, Festival di Mosca 2005 Concorso, Festival di S. Francisco 2006. Nel 2005 è tra i fondatori della Libreria del Cinema di Roma. Nel 2009, *Giulia non esce la sera*.

# VENERDI 3 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 16.00

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Sandra, ritratto confidenziale* (2002, 52')

Una serie di interviste amatoriali, fatte nel mese di giugno e luglio 2002. Sandra Ceccarelli ed io ci siamo incontrati in situazioni e ambienti diversi e una delle interviste, che è poi diventata centrale, è avvenuta per caso, quasi per gioco, favorita dalla dimensione privata e quindi confidenziale. Quello che mi colpiva era la naturalezza del rapporto di Sandra con la telecamera, il suo essere apparentemente senza filtri. Ho avuto la sensazione di sperimentare qualcosa di nuovo, con un approccio forse ambiguo, per certi aspetti scorretto, ma che in ogni momento dichiara le sue intenzioni e la sua incertezza. Ho deciso di lasciare anche alcuni momenti disturbanti, non rassicuranti o più privati di Sandra, e trasmettere gli aspetti forti e leggeri della sua umanità.

*Giuseppe Piccioni*

A SEGUIRE

Avvio sessione estiva  
ACCADEMIA INTERNAZIONALE  
DEL DOCUMENTARIO LIBERO BIZZARRI  
**Incontro con Giuseppe Piccioni e il suo cinema**

L'ACADEMY INN È APERTA AL PUBBLICO

## CINE TEATRO CONCORDIA

ore 21.15

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Giulia non esce la sera* (2009, 105')

con Valerio Mastandrea, Valeria Golino,  
Sonia Bergamasco, Piera Degli Esposti

### **CONSEGNA PREMIO BIZZARRI CINEMA a GIUSEPPE PICCIONI**

# SABATO 4 LUGLIO

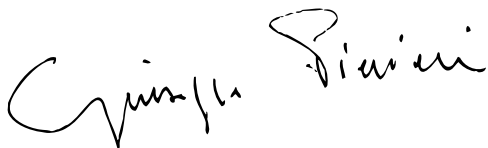
## HOTEL GARDEN

SALA STAMPA

ore 11.00

Conferenza stampa pubblica

**Giuseppe Piccioni a San Benedetto del Tronto**



## AUDITORIUM

ore 21.30

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Margherita, ritratto confidenziale* (2003, 47')

L'idea è quella di voler continuare a sperimentare qualcosa di nuovo, sul filo dell'ambiguità che è propria di un ritratto personale, privato. Questo con Margherita Buy è un ritratto girato nel febbraio 2003 con una telecamera digitale, dove le immagini sono imperfette, a ricercare e riproporre la sincerità della situazione e delle parole. Una situazione spontanea, quasi familiare, non un set cinematografico o uno studio. Margherita mi ha sorpreso per la generosità dell'approccio, pur con quella sottile linea di pudore che lei conserva sempre, anche quando si lascia andare. Credo che ne emerga un ritratto insolito, di Margherita. Con aspetti molto personali, ma anche comici, divertiti. Quelli dell'attrice e della persona che forse pochi conoscono.

*Giuseppe Piccioni*

*Le parole del cuore* (1997, 54'09")

Giuseppe Piccioni, attraverso il montaggio di materiale di repertorio della Cineteca RAI, racconta l'idea di amore tra gli italiani degli ultimi quarant'anni: giovani innamorati parlano del rapporto di coppia e del partner ideale, bambini rivolgono frasi d'affetto alla propria mamma, personaggi del mondo dello spettacolo parlano dell'amore trattato nei romanzi rosa e nelle canzonette (Liala, Giuseppe Zavattini, Umberto Orsini, Claudio Villa), scene d'amore tratte da vari sceneggiati televisivi, famosi attori e registi italiani ricordano amici e colleghi nel giorno della loro morte.

# DOMENICA 5 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 18.00

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Condannato a nozze* (1992, 110')  
con Margherita Buy, Sergio Rubini, Asia Argento,  
Valeria Bruni Tedeschi, Enzo Cannavale

ore 21.30

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Chiedi la luna* (1990, 88')  
con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Roberto Citran, Sergio Rubini



L'ACADEMY INN È APERTA AL PUBBLICO

# LUNEDÌ 6 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ACADEMY INN

**Percorso guidato della sessione estiva  
dell'Accademia Internazionale del documentario Libero  
Bizzarri: il metodo, le relazioni, i confronti, la giuria**  
a cura di Francesco Calogero, Massimo Consorti, Fabrizio Pesiri

ore 16.30

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Cimap! Cento italiani matti a Pechino* (2008, 82')  
di Giovanni Piperno

Un viaggio folle: 77 malati mentali e 130 tra operatori, psichiatri, familiari e volontari, in treno da Venezia a Pechino, passando per Ungheria, Ucraina, Russia e Mongolia. Tra questi 200 viaggiatori appassionati ed impasticcati un gruppo di otto invincibili - di tutte le età, di tutte le categorie, e dalle diverse diagnosi - ha una missione da compiere...

ore 18.00

*Predappio in Luce* (2008, 54')  
di Marco Bertozzi

Qual è il ruolo di Predappio negli immaginari dell'Italia di oggi? Perché la città del duce è ancora oggetto di visite nostalgiche e di rituali altrove impensabili? Il film cerca di esplorare quella che fu la prima città di nuova fondazione fascista, voluta da Mussolini sin dal 1925. Oggi Predappio è un campionario di stili architettonici del ventennio, meta di un cupo turismo della memoria legato alla casa natale e alla tomba del duce, propagato da una oggettistica pseudo storica.

## CINE TEATRO CONCORDIA

ore 21.00

### FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI

*Fuori dal mondo* (1998, 100')  
con Silvio Orlando, Margherita Buy, Marina Massironi, Giuliana Lojodice

ore 23.00

*Cuori al verde* (1996, 101')  
con Gene Gnocchi, Margherita Buy, Giulio Scarpati,  
Antonio Catania, Corso Salani

# MARTEDÌ 7 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ACADEMY INN

#### **Attualizzare la storia. Filmare il presente**

a cura di Daniele Cini

#### **Cenni di Storia del documentario italiano**

a cura di Marco Bertozzi

ore 16.30

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Roma intorno a Roma* (2008, 76')

del Collettivo registi ACT Multimedia

La periferia di Roma, o meglio le tante periferie di Roma, raccontate attraverso un prologo in apparenza bucolico e sette storie che hanno per protagonisti persone che le vivono in modo curioso e a volte problematico.

ore 18.00

*Noi che siamo ancora vive* (2008, 82')

di Daniele Cini

Il 5 ottobre del 2006 si è aperto il dibattimento di un nuovo giudizio ai militari argentini responsabili del genocidio degli anni '70. Il processo riguarda un luogo in particolare, forse il più terribile dei luoghi di morte di quel periodo oscuro: l'ESMA. Scuola meccanica della marina militare, dove venivano torturati e fatti sparire, lanciandoli dagli aerei in mare aperto o nel Rio de la Plata, 5000 giovani e dove ne sopravvissero meno di 200.

L'ACADEMY INN È APERTA AL PUBBLICO

## CINE TEATRO CONCORDIA

ore 21.30

### **FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI**

*Luce dei miei occhi* (1998, 100')

con Sandra Ceccarelli, Luigi Lo Cascio, Silvio Orlando



# MERCOLEDÌ 8 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ACADEMY INN

**Lo spazio del reale tra immagine ed immaginario contemporaneo.**

**L'esperienza "Qosqo Maki" nel paesaggio della cooperazione internazionale**

a cura di Alessandro Ferroni

ore 11.00

**La tecnica del documentario per un profilo d'Autore**

a cura di Mario Zanot

ore 16.30

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Hijos del Sol* (2008, 102')

di Alessandro Ferroni

A Cusco, capitale dell'antico impero Inka sviluppatasi nelle frastagliate montagne andine, si trova Qosqo Maki (La Mano di Cusco) una associazione che si propone di offrire ai bambini ed adolescenti che si trovano a lavorare nelle strade della città la possibilità di costruire un luogo "altro".

ore 18.15

*Il macellaio di Phnom Penh* (2009, 40')

di Mario Zanot

Il documentario è costruito attorno all'intervista, in esclusiva mondiale, a Kaing Guek Eav, meglio noto come Duch, direttore del centro di tortura S-21 durante il regime di Pol Pot, responsabile della morte di 17.000 persone e oggi sotto processo in Cambogia con l'accusa di crimini contro l'umanità.

## CINE TEATRO CONCORDIA

ore 21.00

### FUORI DAL MONDO PERSONALE DI GIUSEPPE PICCIONI

*La vita che vorrei* (2004, 125')

con Luigi Lo Cascio, Sandra Ceccarelli, Galatea Ranzi, Roberto Citran

ore 23.15

*Il grande Blek* (1987, 105')

con Roberto De Francesco, Sergio Rubini, Dario Parisini, Francesca Neri, Federica Mastroianni, Silvana De Santis



# GIOVEDÌ 9 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ACADEMY INN

**La responsabilità intellettuale nella comunicazione scientifico-ambientale**  
a cura di Giangj Poli

ore 16.30

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Quando combattono gli elefanti* (2008, 93')  
di Simone Amendola

Il 15 agosto 2008 Trenitalia licenzia per la seconda volta il macchinista e delegato per la sicurezza Dante De Angelis (in seguito alle dichiarazioni pubbliche sull'insicurezza degli Euro Star). La precarietà dei ferrovieri assomiglia alla condizione di una ragazza che subisce le scelte dei genitori: è la storia di Lessyta, una quindicenne di colore che non vuole lasciare la casa sulla ferrovia dove è nata e cresciuta.

ore 18.15

*It's only rock'n roll (but i like Keith)* (2008, 68')  
di Piergiorgio Gay

Massimo Della Pietra 36 anni, ha un cognome quasi profetico per la sua passione. Il suo soprannome è Max Stone. Gli striscioni di Max ai concerti degli Stones sono oramai un'abitudine, ma farsi spiegare come fa a portarne dentro sette alla volta è incredibile...

L'ACADEMY INN È APERTA AL PUBBLICO

## PIAZZA MATTEOTTI

IN CASO DI PIOGGIA AUDITORIUM COMUNALE

ore 21.30

### CON IL CUORE IN GOLA. Gli anni di Roberto e Patrizio Peci

*L'infame e suo fratello* (2008, 90') **ITALIA DOC IN CONCORSO**  
di Luigi Maria Perotti

Patrizio Peci è un infame. È lui stesso a definirsi in questo modo in un'autobiografia dove racconta la sua scelta di diventare nel 1980 il primo brigatista pentito. Un infame perché le sue confessioni causeranno il rapimento e l'assassinio del fratello Roberto, intrappolato in un tragico gioco tra lo Stato italiano e le Brigate Rosse.

A SEGUIRE

Testimonianze





# VENERDÌ 10 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ACADEMY INN

**Doc e fiction: collegamenti, interazioni, contaminazioni**  
a cura di Piergiorgio Gay

ore 11.00

**Conversazione con Carlo Delle Piane: il mestiere dell'attore**  
a cura di Carlo Delle Piane, Sabina Negri, Dimitris Stathis

ore 16.00

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Ortona 1943. Un Natale di sangue* (2008, 52')  
di Fabio Toncelli

È stata la battaglia più sanguinosa e misteriosa della Seconda Guerra Mondiale in Italia. A Ortona, una piccola città in Abruzzo affacciata sul mare che ospita le ossa dell'apostolo Tommaso, si combatté letteralmente strada per strada, casa per casa, addirittura stanza per stanza.

ore 17.00

*Operai* (2008, 50')  
di Pietro Balla, Monica Repetto

Dal 1923, quando la Fiat costruisce la fabbrica più grande d'Europa, Torino diventa simbolo dell'industria italiana e delle trasformazioni sociali del paese. Oggi la città celebra la nascita della nuova Fiat 500. Fuori dalla festa ci sono orari, turni, fatica, famiglie, bollette da pagare, ma dentro la festa la vita sembra ancora un sogno a buon mercato.

ore 18.00

*Isola nuda* (2008, 54')  
di Debora Inguglia

Nel 1939 a Catania un gruppo di circa quaranta omosessuali venivano prima arrestati ed in seguito sottoposti ad una serie di interrogatori e di umilianti ispezioni corporali condotte sulla base di supposizioni scientifiche che, dalla fine dell'800 in poi, avevano tentato di definire l'omosessualità come una patologia riconoscibile attraverso peculiari esami clinici.

ore 19.00

*Diario di uno scuro* (2008, 63')  
di Fluid Video Crew

*Diario di uno "Scuro"* è una storia vera. È la storia di un ragazzo come tanti che, inseguendo il sogno di una vita al massimo, si ritrova coinvolto in una corsa inarrestabile che, da giovane studente universitario, lo porterà a divenire un vero e proprio boss mafioso. Un viaggio in nero che narra una vicenda che ha per sfondo una mafia mai raccontata prima: la Sacra Corona Unita.

# VENERDÌ 10 LUGLIO

## PIAZZA MATTEOTTI

IN CASO DI PIOGGIA AUDITORIUM COMUNALE

### OMAGGIO A CARLO DELLE PIANE

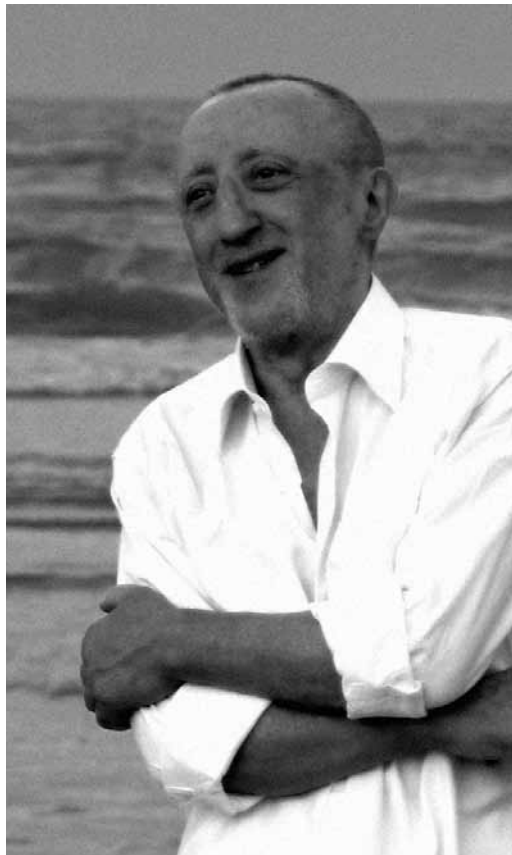
*La ballata di un uomo brutto* (2008, 27') [ITALIA DOC IN CONCORSO](#)  
di Sabina Negri, Dimitris Stataris

Nel 1986 vinse il Leone d'Oro al Festival di Venezia per la sua straordinaria bravura ma, quarant'anni prima, era stato scelto solo perché straordinariamente brutto. E' la storia, quella di Carlo Delle Piane, di un uomo che ha trasformato gli svantaggi in talento.

**CONSEGNA PREMIO BIZZARRI ANNIVERSARY  
a CARLO DELLE PIANE – 60 ANNI DI CARRIERA**

A SEGUIRE

*Regalo di Natale* (1986, 101')  
di Pupi Avati  
con Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Diego Abatantuono, Alessandro Haber



# SABATO 11 LUGLIO

## AUDITORIUM

ore 10.00

### ITALIA DOC IN CONCORSO

*Piera, il boxeur* (2008, 36')  
di Manuel Giliberti

In un'appassionata intervista Piera degli Esposti si confessa e confessa il suo rapporto con il cinema. Le paure, le soddisfazioni, le vittorie e i desideri. Insetti di immagini e racconti inediti fanno di *Piera il Boxeur* una testimonianza dal vero del cinema Italiano d'Autore.

ore 10.45

*Medusa. Storie di uomini sul fondo* (2009, 63')  
di Fredo Valla

Pola, 30 Gennaio 1942. Il sommergibile italiano "Medusa", di ritorno da un'esercitazione, viene affondato da un sommergibile della Royal Navy britannica. Quattordici marinai sopravvivono intrappolati nella locale lancio di poppa.

ore 12.00

*Il senso della lotta. Un ritratto di Bruno Trentin* (2008, 40')  
di Silvano Agosti

Bruno Trentin guarda se stesso sullo schermo, come in uno specchio. E' un Trentin che si emoziona, sorride, commenta. Silvano Agosti ha avuto l'idea di intervistarlo facendogli rivedere i filmati di trenta anni prima.

ore 16.00

*Storie d'armi e piccoli eroi* (2008, 93')  
di Giuseppe M. Gaudino, Isabella Sandri

Kakà Shirin è un giovane ragazzo afgano che perde i genitori a causa di un bombardamento nel 2001. Da quel momento la sua vita e quella della sorellina cambiano radicalmente: viene portato a Kabul dalla zia vecchia e quasi cieca fino ad un incontro risolutivo che segnerà la sua vera rinascita.

ore 18.00

*Voci sul mare* (2008, 20')  
di Enrico Pau

Cagliari reale, la città di questo documentario è una città immaginata, forse sognata, attraverso un procedimento poetico, per analogia, per forti contrasti, per simboli. E' una città che sembra in equilibrio, aperta e solidale. Quella reale, quella vera è più dura e ostile.

ore 18.30

*Pinuccio Lovero. Sogno di una morte di mezza estate* (2008, 52')  
di Pippo Mezzapesa

Pinuccio Lovero sogna da sempre di fare il becchino. A quarant'anni finalmente è stato assunto a tempo determinato come custode del cimitero di Mariotto, frazione di Bitonto, profondo Sud bollente. Nel mezzo di un'estate torrida, aspetta il suo primo funerale.

## PIAZZA MATTEOTTI

IN CASO DI PIOGGIA AUDITORIUM COMUNALE

ore 21.30

**SERATA FINALE** Conduce Paolo Di Giannantonio (giornalista TG1)

*Boccioni e i futuristi* (1961, 12') di Libero Bizzarri

**RICORDO DI RAFFAELE ANDREASSI**

*Antonio Ligabue pittore* (1965, 24') di Raffaele Andreassi

**CONSEGNA PREMIO BIZZARRI GIORNALISMO a ROMANO TAMBERLICH**

**PREMIAZIONE ITALIA DOC**

# DOMENICA 12 LUGLIO

## PIAZZA MATTEOTTI

IN CASO DI PIOGGIA AUDITORIUM COMUNALE

ore 21.30

ASPETTANDO MARE APERTO  
**GOLD DREAMS**

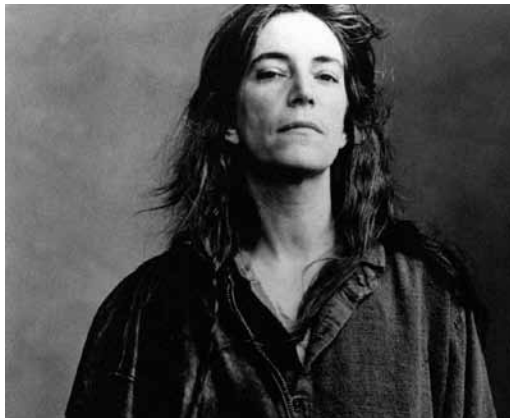
TRIBUTU A MICHAEL JACKSON

*Patty Smith Dream of life* (2008, 109')  
di Steven Sebring

Questa è una storia di musica, arte, passione e amore. La protagonista è una donna, nel senso più ricco e primordiale che questa parola può avere. Figlia, sorella, amica, amante, compagna, madre. Una donna che riversa la sua passione nelle cose che fa, che vive tutto con estrema naturalezza, che si emoziona cantando, parlando con le persone, guardando negli occhi il suo pubblico.

*Neil Young Heart of Gold* (2005, 99')  
di Jonathan Demme

Un ritratto del musicista Neil Young girato in occasione dell'anteprima mondiale del tour Prairie Wind, due serate tenute dall'artista canadese il 18 e 19 agosto 2005 al Ryman Auditorium di Nashville. Da questo inedito capolavoro del regista Jonathan Demme esce un ritratto dell'artista come non è stato mai visto prima d'ora.



**GLI EVENTI E GLI OMAGGI**

**16° PREMIO LIBERO BIZZARRI**  
DocFilmFest > Academy Inn



**3-8 Luglio**

# FUORI DAL MONDO

*personale di*

**GIUSEPPE PICCIONI**

**PREMIO BIZZARRI CINEMA 2009**

... Attento osservatore dei comportamenti e dei sentimenti dell'uomo, attraverso le storie che ha raccontato nei suoi film è riuscito a far vivere a più di una generazione di spettatori delusioni, drammi, amarezze, piccole gioie e grandi dolori di uomini e donne all'apparenza normali, ma portatori di quegli aspetti nascosti della personalità più intima e profonda che è alla fin fine la ricchezza vera della nostra complessità. La scrittura attenta dei suoi racconti, il lavoro di scavo con gli attori, l'abilità nell'uso della macchina e l'eleganza delle riprese sono le caratteristiche di un autore che fa dei suoi dubbi e delle sue incertezze i punti di forza di una narrazione mai fine a se stessa, sempre coerente con la storia da sviscerare, devastante dal punto di vista delle difformità caratteriali.

È vero, tutti i suoi personaggi sono un po' "fuori dal mondo", ma siamo giunti alla conclusione che molti di loro, di questo mondo vorrebbero far parte accettandolo perfino nelle sue poche positività e nelle dolorose negatività. Ma non sempre ci riescono, non sempre le cose della vita li mettono nelle condizioni di trasformare un sogno in realtà. Non è il regista delle "fughe", piuttosto la punta più avanzata delle "rincorse" verso un bisogno di amare quasi mai ottenibile seguendo i canoni che questo sentimento si porta appresso dalle origini, dall'inizio del mondo, e che diventa d'un tratto la "luce degli occhi". Seguendo il suo lavoro da sempre, ci siamo resi conto che questa esigenza che i suoi alter ego sullo schermo si portano appresso, molte volte rappresentano lo sbocco inevitabile verso l'utopia, verso quel "chiedere la luna" a cui tutti noi pensiamo rivolgendo lo sguardo verso l'impossibile...



9 Luglio

# CON IL CUORE IN GOLA

## GLI ANNI DI PATRIZIO E ROBERTO PECI

Patrizio Peci è il primo grande pentito delle Brigate Rosse, le sue dichiarazioni raccolte dal Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa agli inizi del 1980 sono decisive per individuare covi e militanti, ma anche per fare luce su un decennio di terrorismo di sinistra. Ma la risposta delle Brigate Rosse non si fa attendere il 10 giugno del 1981 le BR sequestrano il fratello di Patrizio: Roberto Peci, condannandolo a morte per tradimento. Una vendetta senza precedenti nella storia del terrorismo, filmata dai carcerieri in tutte le sue fasi, fino all'atto estremo: l'uccisione dell'ostaggio, dopo 54 giorni di prigionia, il 3 agosto. Una pagina terribile di anni terribili, la storia di due fratelli del loro impegno politico, della scelta del terrorismo, degli omicidi e poi del pentimento.

Di Roberto Peci, di suo fratello Patrizio, di quegli anni, della San Benedetto del Tronto di quegli anni si occupa la serata-evento che il Premio Bizzarri ha voluto organizzare per rivivere e per ricordare.



10 Luglio

# CARLO DELLE PIANE

## PREMIO BIZZARRI ANNIVERSARY 2009

Sessant'anni di carriera sono un'eternità, quasi una vita in attesa di viverne un'altra. Quelli di Carlo Delle Piane sono importanti non solo per la ricorrenza in sé ma per quello che hanno significato all'interno della storia stessa del cinema italiano. Da "Garoffi", personaggio del film *Cuore* (1948) di Vittorio De Sica e Duilio Coletti, a *La ballata di un uomo brutto* (2009), documentario di Sabina Negri e Dimitris Stataris, Delle Piane ha attraversato più volte gli schermi bianchi del cinema riempiendoli del suo volto, della sua voce "nasale", dei suoi occhi tristi e penetranti. L'uomo delle tante vite cinematografiche, quasi in procinto di scomparire a 40 anni, muore e rinasce attraverso personaggi che è impossibile dimenticare per la loro sottile connotazione psicologica, per l'eleganza con cui si pongono, per l'umanità (o disumanità) che li contraddistinguono. Pupi Avati lo riscopre e lo valorizza. L'accoppiata *Gita scolastica* (1983) e *Festa di Laurea* (1985), regala autentiche perle di recitazione e il professore timido e solitario si imprime negli occhi e nel cuore degli spettatori e di tutti coloro che della vita amano le piccole gioie e le amare disillusioni. *Regalo di Natale* (1986) è la sua consacrazione e la "Coppa Volpi" alla Mostra del Cinema di Venezia, un traguardo fino a qualche anno prima impensato. Ai 60 anni (e qualche mese) di carriera di Carlo Delle Piane la Fondazione Bizzarri dedica il Premio Anniversary 2009. Con un piacere immenso e un onore che il monello "Pecorino" merita per tutte le emozioni regalate.



**11 Luglio**

# ROMANO TAMBERLICH

**PREMIO BIZZARRI GIORNALISMO 2009**

Giornalista e autore TV dopo le esperienze nelle agenzie di stampa e nei giornali approdò in Rai prima nel telegiornale unico con Willy De Luca e poi al TG1 con Emilio Rossi. Al telegiornale è stato responsabile del servizio politico, degli speciali TG1 e di TV7, rubrica storica della RAI caratterizzata dalle inchieste giornalistiche, da quando rinacque nel 1996.

E' stato direttore della sede RAI di Trieste e ha lasciato la RAI come vicedirettore del TG1. Quando in Italia è arrivata SKY è stato uno degli autori del programma "Contro Corrente", che ha preso il nome dalla storica trasmissione di Indro Montanelli.



**11 Luglio**

# RAFFAELE ANDREASSI

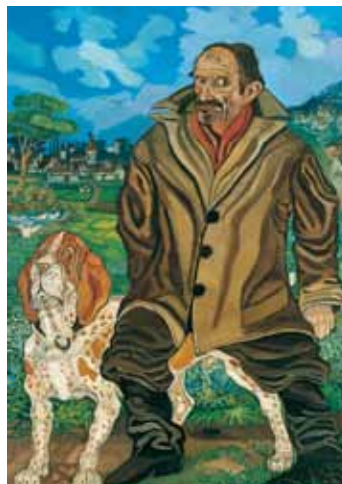
È stato un documentarista puro, uno dei pochi. Si è spento nel novembre 2008 dopo una vita trascorsa a raccontare soprattutto l'arte con l'occhio attento dell'osservatore mai banale. È stato un amico di Libero Bizzari, uno di quelli che, con Libero, ha condiviso l'amore per le immagini e i racconti sull'arte, dell'arte, delle vite dedicate all'arte. Giornalista. Poeta. Regista. Soprattutto di documentari. Nella sua filmografia si contano pochi lungometraggi a soggetto, ma nel settore del documentario ha realizzato quasi duecento corti e mediometraggi, di cui oltre cinquanta sono documentari d'arte.

## ANTONIO LIGABUE, PITTORE

1965, 24'

regia *Raffaele Andreassi*, fotografia *Giuseppe De Mitri*, musica *Sergio Pagoni*, organizzazione generale *Antonio Altoviti*, produzione *Carlo Ponti* per Compagnia Cinematografica Champion

Cinque anni dopo il primo documentario, Andreassi torna da Ligabue nell'anno della sua morte per raccontare più da vicino la sua vita, ma anche i mutamenti portati dalla sopravvenuta notorietà.



**11 Luglio**

# I 100 ANNI DEL MANIFESTO DEI FUTURISTI

«Noi insegniamo il tuffo nella morte tenebrosa sotto gli occhi bianchi e fissi dell'Ideale... E noi stessi daremo l'esempio abbandonandoci alla furibonda Sarta delle battaglie, che, dopo averci cucita addosso una bella divisa scarlatta, sgargiante al sole, ungerà di fiamme i nostri capelli spazzolati dai proiettili... Così appunto la calura di una sera estiva spalma i campi di uno scivolante fulgore di lucciole. Bisogna che gli uomini elettrizzino ogni giorno i loro nervi ad un orgoglio temerario!... Bisogna che gli uomini giuochino d'un tratto la loro vita, senza spiare i biscazzieri bari e senza controllare l'equilibrio delle roulettes, stando chini sui vasti tappeti verdi della guerra, covati dalla fortunosa lampada del sole. Bisogna — capite? — bisogna che l'anima lanci il corpo in fiamme, come un brulotto, contro il nemico, l'eterno nemico che si dovrebbe inventare se non esistesse!...»

*Filippo Tommaso Marinetti*

## OMAGGIO A LIBERO BIZZARRI

### BOCCIONI E I FUTURISTI

1961, 12'

regia *Libero Bizzarri*, montaggio *Pino Giomini*, aiuto operatore *Franco Sfrondrini*, fotografia *Carlo Ventimiglia*, musica *Egisto Macchi*, commento *Dulio Morosini*

Il film analizza il movimento futurista attraverso opere e studi di Boccioni e di altri maestri



**3-10 Luglio**

# **10 MESI DI ACCADEMIA**

## **ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO LIBERO BIZZARRI**

Il percorso accademico estivo prevede altri docenti, altre tematiche e prevede, soprattutto, un confronto serrato con gli autori dei documentari in concorso. Mattine e pomeriggi dedicati interamente all' "arte" di saper ascoltare, vedere, capire, dialogare. A maggior ragione se per il 16° Premio abbiamo previsto la trasformazione finale degli allievi dell'Accademia in giuria. Ma il loro compito sarà molto diverso da quello della giuria ufficiale. A loro toccherà segnalare e premiare i "mestieri" del fare documentario. Sceglieranno il miglior documentario, la migliore narrazione, le migliori riprese, il miglior montaggio, il miglior suono, il miglior commento musicale originale, la migliore produzione. Saranno coloro che "simuleranno" quello che dal prossimo anno diventerà l'assetto ufficiale del Premio. Non più uno sguardo distratto alle opere ma un'analisi che servirà a meglio comprendere di quali professionalità oggi ha bisogno un documentario che voglia definirsi tale.

# 16° PREMIO LIBERO BIZZARRI

DocFilmFest > Academy Inn

## **FONDAZIONE LIBERO BIZZARRI**

via G. Gronchi 11, 63039 San Benedetto del Tronto, AP  
tel 0735 753334 fax 0735 763132 cell 3483323720  
info@fondazionebizzarri.org  
www.fondazionebizzarriblogspot.com  
www.fondazionebizzarri.org



UNIONE EUROPEA



PROVINCIA DI ASCOLI PICENO  
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana  
Assessorato alla Formazione Professionale e Politiche Attive del Lavoro  
Servizio Formazione Professionale



IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE  
CENTRO SPERIMENTALE  
DI CINEMATOGRAFIA-CINETECA NAZIONALE



Fondo Sociale Europeo



CITTÀ DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
PROVINCIA DI ASCOLI PICENO



CINECITTÀ  
LUCE



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ARCHIVIO  
AUDIOVISIVO  
DEL MOVIMENTO  
OPERAI E  
DEMOCRATICO  
  
FONDAZIONE  
DPR 13 FEBBRAIO 1985



MINISTERO DEL LAVORO  
E DELLA PREVIDENZA SOCIALE  
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE  
PER L'ORIENTAMENTO E LA FORMAZIONE



COMUNE DI  
GROTTAMMARE



COMUNE DI  
CUPRAMARITTIMA



REGIONE  
MARCHE



ENTE REGIONALE PER LE MANIFESTAZIONI FIERISTICHE

con il contributo della



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ASCOLI PICENO

CONSORZIO UNIVERSITARIO PICENO UNIVERSITÀ DI CAMERINO FACOLTÀ DI ARCHITETTURA CORSO DI LAUREA IN  
DISEGNO AMBIENTALE E INDUSTRIALE DI ASCOLI PICENO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "CARLO BO" DI URBINO FACOLTÀ DI  
SOCIOLOGIA CORSO DI LAUREA IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE DI URBINO UNIVERSITÀ POLITECNICA DELLE MARCHE FACOLTÀ DI  
ECONOMIA "GIORGIO FUÀ CORSO DI LAUREA IN ECONOMIA, MERCATI E GESTIONE D'IMPRESA - SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
ISTITUTO PROVINCIALE PER LA STORIA DEL MOVIMENTO DI LIBERAZIONE NELLE MARCHE E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA IRRE MARCHE  
CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA CINEFORUM "BUSTER KEATON"- SAN BENEDETTO DEL TRONTO  
ISTITUTO STATALE D'ARTE "O. LICINI" ASCOLI PICENO CARISAP S.P.A. ACRILUX ADRIAFOOD CENTOBUCCHI DI MONTEPRANDONE  
DAVE PRO SAN BENEDETTO DEL TRONTO EMILCAR LIBRERIA LA BIBLIOFILA TELECOMPUTERS PORTO D'ASCOLI



